روايات مصرية للجيب

فلاش

كتب الجيب للأذكياء

# سر الجائزة!

47

عدد

المواطن المطحون



خالد الصفتي



خالد الصفتي

# سرّ الجائزة!

ابتسم الحظ "للمواطن المطحون" لأول مرة ، وحدث شيء غيّر مجرى حياته ... ما سرّ الجائزة ؟ وما سرُّ بسكويت (أبو قردان)؟

اقرأ سرّ الجائزة لترى كيف يعمل "المواطن المطحون"؟!

بوستر فلاش



● الإمبراطور الروماني «انتونينوس بيوس» والتى كانت مصر جزءًا من الإمبراطورية الرومانية حينذاك ... وقد جلس «انتونينوس» على العرش عام 138 م حتى توفى عام 161 م ●



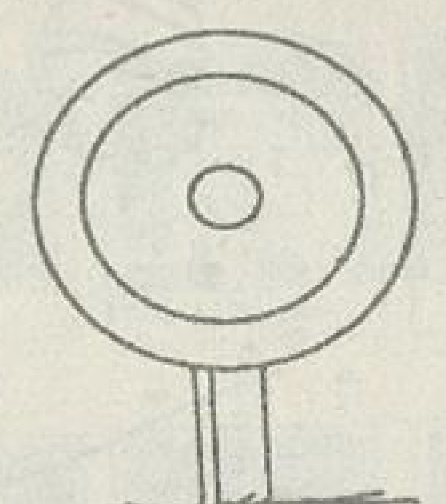

الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع

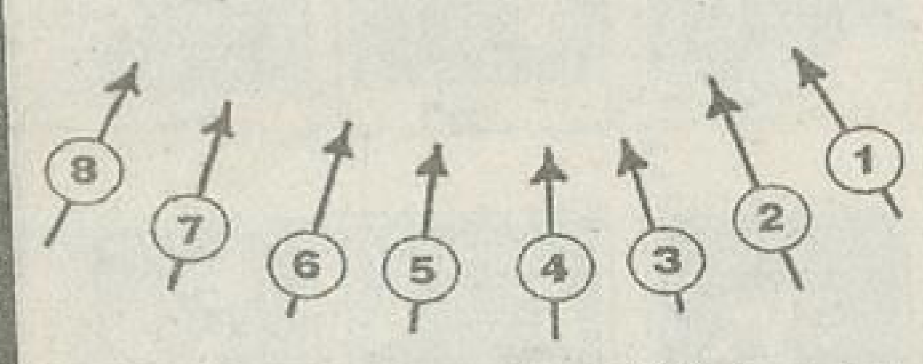
صل النقاط من 1 إلى 56 لترى الشكل المرسوم مكتملا .

الدرجة 8

ألعاب ذكاء!

# الهدف والسهم !





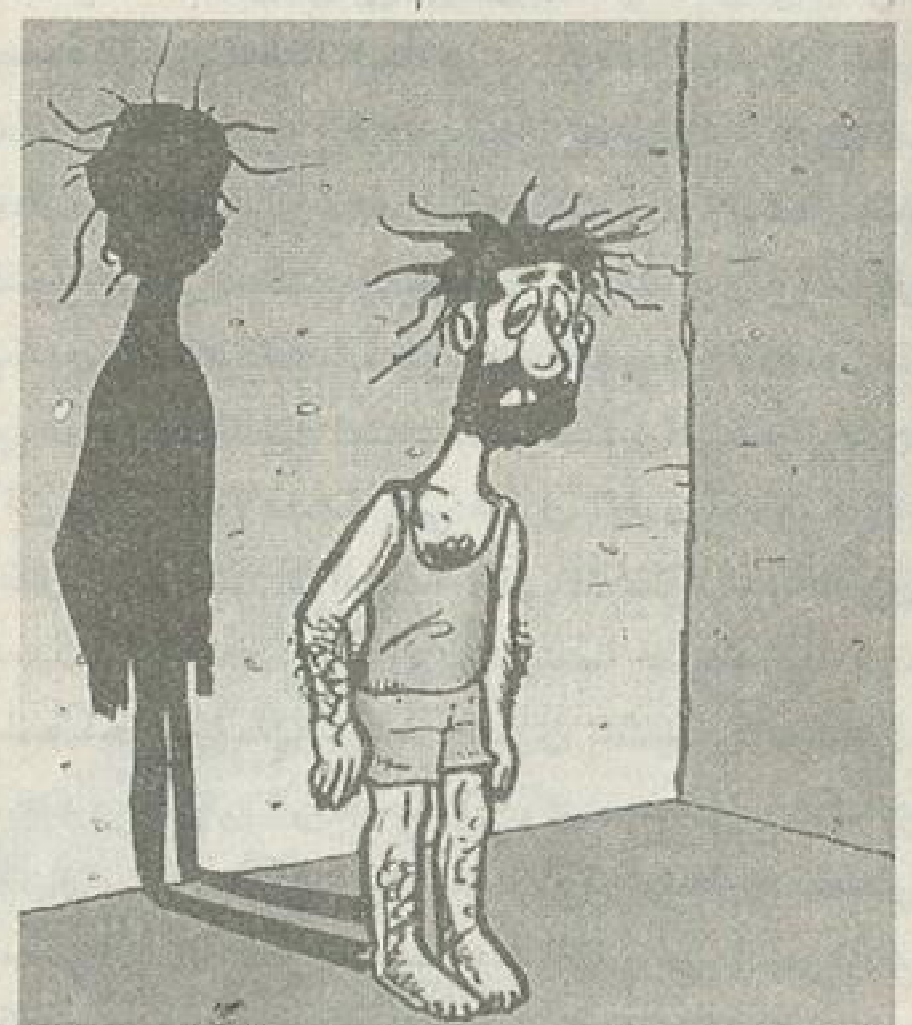

بمجرد النظر .. أى سهم من هذه السهام يصيب منتصف الهدف ؟

الدرجة 8





## روايات فلاش
## تقدم



# فانلة من النرويج

هبطت الطائرة على أرض مطار القاهرة ، وخرج (حسونة) وسط الجموع .. وقد حرص على أن ينحنى و (يبوس) الأرض بمجرد نزوله ، فها هو ذا قد عاد من النرويج بعد أربع سنوات ، يحمل شهادة الدكتوراه فى (علوم البحار) ، وكله أمل وتفاؤل فى أن يخدم بلده ويفيدها فى هذا المجال الدقيق ...

وبعد أن صافح أخاه (عوضين) بحرارة ، طلب منه أن يعود بالأمتعة إلى منزل الأسرة ، ويتركه هو ليستقل المواصلات العامة التى اشتاق إليها كثيرًا ...

استقل (حسونة) أوتوبيسًا مزدحمًا ، حتى يستمتع بالتلاحم مع (قوى الشعب) وكان خط السير ينتهى فى ميدان رمسيس .. مع توالى المحطات ... ازداد زحام الأوتوبيس ، حتى إن (حسونة) شعر بان قدميه معلقتان فى الهواء وغير مستقرتين على الأرض .. فازدادت سعادته واستمتاعه .. بعد أن حرم من كل هذه المميزات فى (أوسلو) عاصمة النرويج ، ولكن لأنه بعيد عن البلد





منذ فترة طويلة .. فقد قلت مهارته الأساسية اللازمة لركوب الأوتوبيسات .. وهى - للتذكير - مهارة (التحجيز) بالكوعين والركبتين ، ومهارة اختراق الأجساد المتلاصقة دون ازعاج السيدات - خاصة العجائز - ومهارة سباق الجلوس على المقعد الخالى ، هذا غير المهارات الخاصة التى تتطلب مواهب نادرة ، كالخروج من الأوتوبيس دون كرمشة الملابس أو تلويث الحذاء .. أو كاستنشاق هواء نقى ، وسط الروائح التى يسبح فيها المكان من ثوم وبصل وخلافه .. لذلك فقد بدأت متعته وسعادته




تتلاشى فى مهب الريح ... ومع الوقت .. وقع على رأسه وأصبح ممددًا على الأرضية تدهسه الأقدام ..

وانزعج حسونة جدًا عندما اكتشف أنه صار عاجزًا عن التنفس أو النطق بفعل (تلاحم قوى الشعب) وأيقن أنها النهاية ، فاغمض عينيه فى استسلام وشرع ينطق الشهادتين فى سره ، بعد أن فشل فى نطقها .

ولأن الله كريم وعظيم ، فقد منَّ عليه بالتنفس وشعر بهرج ومرج .. وجلبة .. واتضح أن الرحلة قد انتهت ، ووصل الأوتوبيس إلى الموقف ، واندهش من عجزه عن الحركة برغم ذلك ، لكنه اكتشف أنه كان محشورًا بين الكنبة الخلفية ومؤخرة الأوتوبيس ... ولما خلصه (أولاد الحلال) فوجئ بأنه بالملابس الداخلية فقط ! كانت كارثة ، فقد ضاعت مع

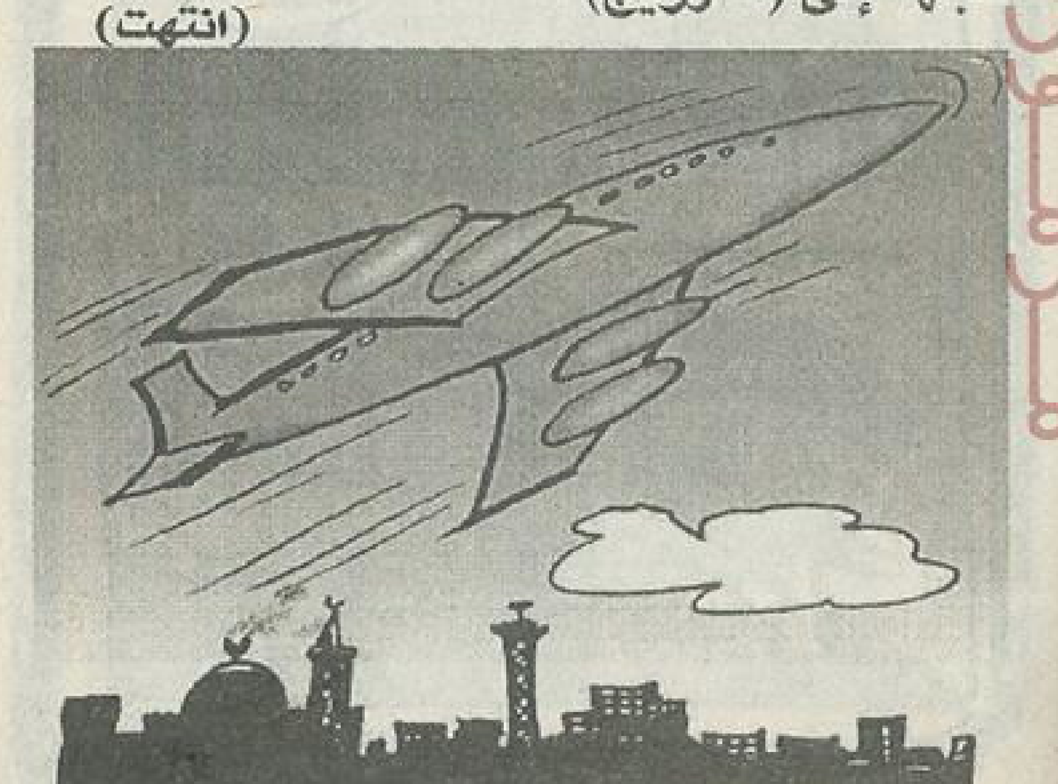


الملابس شهادة الدكتوراه ، وجواز السفر ، ومبلغ محترم من المال ..

وكانت صدمة الأهل والجيران شديدة حينما دخل عليهم الدكتور (حسونة) بالملابس الداخلية النرويجية .

بعد أسبوع كان (حسونة) على متن الطائرة المتجهة إلى (النرويج) !!

(انتهت)



# مغامرات علام !











مع ريهام ذكاء!

## لعبة النقط

صل النقاط من 1 إلى 125 لتتعرف هذا الرسم الغريب .

الدرجة 8

# منسى .. وأنسى !


يا ساتر يا رب .. وشى لونه أصفر زى الكركم .. كمان عينى تحتها هالات سوداء ... كل ده من إيه ؟


طبعًا .. مادمت قاعد لوحدى ولا فيش حد ياخد باله من صحتى ولا يرعانى ..




زى (قرد قطع) تمام ... لا .. زى غراب البين لكن لو فيه زوجة جميلة ...

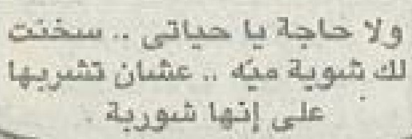







تستقبلنى وانا راجع من الشغل ..
منسى حبيبى .. حمد الله ع السلامة .

طابخة لنا إيه يا ست الحسن والجمال ؟


ولا حاجة يا حياتى .. سخنت لك شوية ميّه .. عشان تشربها على إنها شوربة .




ولا يهمك يا عمرى ... كفاية وجودك جنبى ، ده حتى اللى يشوف وشك يشبع على طول .
يا حبيبى .


ياترى بتحبينى زى ما بحبك يا (نبوية) ؟


امال يعنى قبلت اتجوزك ليه ؟ طمعانة فيك ؟!






مغامرات


قصدك إيه يا نبوية ؟ بتعايرينى عشان إيدى مش طايلة ؟ أديكى شايفة انا عامل زى الثور اللى بيدور الساقية .. وكله علشانك ..


إيه ده ؟ إنت بتزعق لى ؟ انا اللى تركت الدنيا كلها علشانك وعصيت أهلى ، لحدّ بابى ما حرمنى من الميراث ... وكمان قبلت اقعد معاك فى عشة الفراخ دى ؟ إهئ إهئ إهئ ...







يا محمدى ... مين يقدر على الحلاوة دى ؟ حقك عليَّ يا (نونو) ... سامحيني .. أنا أستاهل علقة سخنة ... اضربيني يا حياتي .. ادى خدّي أهو ..



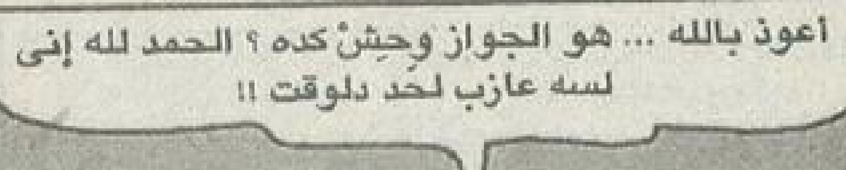




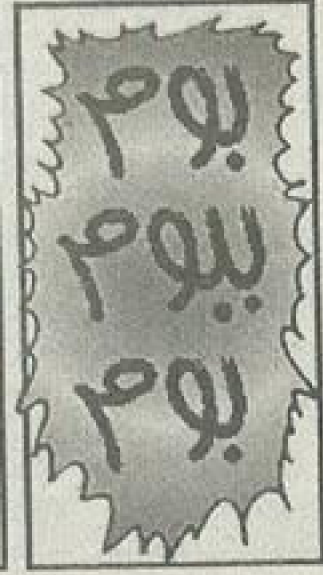



لا ارجوك ، لازم تضربيني وكمان جمّدى إيدك ..




أعوذ بالله ... هو الجواز وحِشْ كده ؟ الحمد لله إنى لسه عازب لحَد دلوقت !!




بوم
بوم
بوم


يا ترى مين ؟ قال يا قاعدين يكفيكوا شرّ الجايين ..






مغامرات


مين اللى ...
....!!!


ب ب ب بسم الله الرحمن الرحيم .. إنت مين ؟
أنا أخوك .


اخويا مين ؟ انا ماليش اخوات ...


لا يا (منسى) أنا توءمك (أنسى)

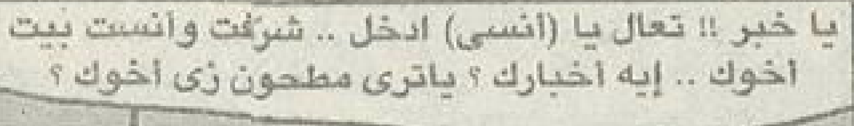

توءمى ؟ مين قال الكلام ده ؟ دى أول مرة أعرف فيها إن لى توءم ..


على العموم دى حكاية طويلة .. الله ! هو انت ح تسيبنى واقف ع الباب كده ؟








يا خبر !! تعال يا (انسى) ادخل .. شرفت وانست بيت اخوك .. إيه أخبارك ؟ ياترى مطحون زى أخوك ؟




اتفضل .. اتفضل يا (انسى) اقعد واستريح ..
اقعد فين ؟ على الارض ؟!


أنا آسف يا (انسى) العين بصيرة والإيد قصيرة ...

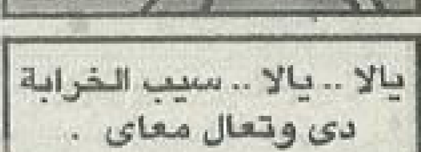

ولا يهمك يا منسى ما تحملش أى همّ ...

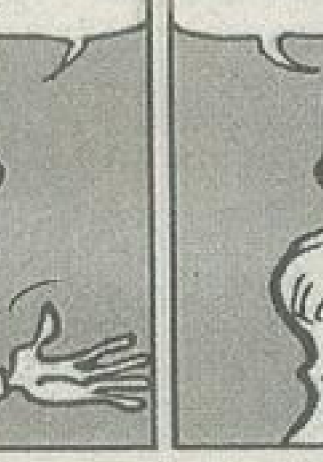

قصدك إيه يا انسى هو انت غنى وَلا إيه ؟






أيوه يا منسى ... انا عندى فلوس كتيرة .. كتيرة قوى .
هييييه !!


يالا .. يالا .. سيب الخرابة دى وتعال معاى .




أجى معاك فين ؟ ح نسافر ؟


نسافر على فين يا (منسى) ؟ إنت ح تيجى معايا قصرى ... قصر اخوك (انسى) ...
بتتكلم جد ؟


طبعًا جدّ .. وجدّ الجدّ كمان .. الأيام السودا خلاص راحت .. ومن هنا ورايح ح تبقى بمبى !








لكن اسمح لى يا (انسى) اسألك .. إزاى احنا توءم وانا ما كنتش اعرف ؟ وكنت فين من زمان ؟ وليه شكلك مطحون مع إنك غنى ؟


واحدة واحدة يا (منسى) ح تعرف كل حاجة .. اولا عندما ولدتنا امنا كانت فقيرة جدًا لدرجة انها لم تستطع ان ترضعنا رضاعة طبيعية .


يا ساتر يا رب .. يعنى احنا فقراء بالوراثة ! وبعدين ؟


بس يا سيدى .. وكانت بتشتغل فى بيت ناس أغنياء جدًا ... لكن ما كانش عندهم أولاد .. وف يوم طلبت صاحبة القصر من والدتى إنها تعطيها واحد مننا عشان تكفله وتكتب له ثروتها ..




غريبة .. ده ولا الأفلام العربى ... المهم .. حصل إيه بعد كده ؟


جابتنا أمى أمام السيدة وقالت لها اختارى اللى انت عاوزاه ..

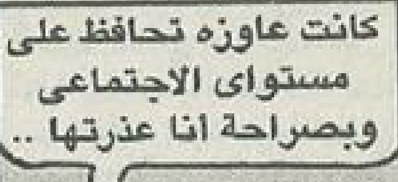





وطبعًا اختارتك انت عشان حظى النحس !
الست احتارت لأننا كنا شبه بعض بالمسطرة .. قامت عملت (حادى بادى) .


وطلعت أنا .. وفعلا .. اخذتنى وربتنى واشترطت على المرحومة مامى إنها ما تشوفنيش إلا من بعيد لبعيد


طيب وليه ؟ دى عملت خير .. ليه ما كملتوش ؟


كانت عاوزه تحافظ على
مستواى الاجتماعى
وبصراحة انا عذرتها ..



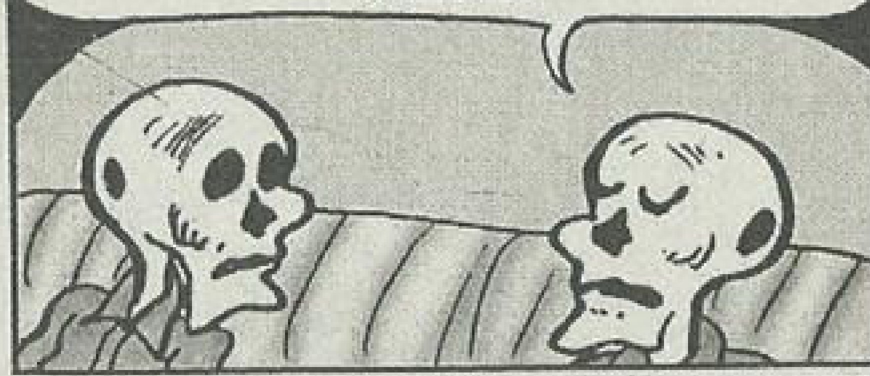

.. واتربيت فى القصر
وسبتنى انا اقاسى الفقر
والحرمان طول السنين
اللى فاتت ...


ما كنتش اعرف إن لىَ
اخ توعم لحدَ الاسبوع
اللى فات .. صدقنى
يا منسى !


وإيه اللى عرّفك الاسبوع
الماضى ؟






بعد المرحومة أمى التانية ما ماتت .. أكملت دادة
(حنيفة) تربيتى ... وللأسف .. وهى على فراش الموت ،
قالت لى على السرّ اللى فضلت كاتماه فى صدرها
25 سنة ...


طب وليه شكلك عَدَم زى
حالاتى برغم إنك اتربيت
على الغالى ؟


مش عارف حتى مامى
الله يرحمها عرضتنى
على أكبر أطباء العالم ...


ووصلا إلى القصر الفاخر الذى يمتلكه (انسى عبدالغنى)


بسم الله
ما شاء الله ..
إيه العز ده ؟









منسى بيه ، اتفضلى فى أوضتك ...
أنا ؟


طب دلّنى الأول على المطبخ ... أحسن فى قلبى اشواق عاوز أطلعها !

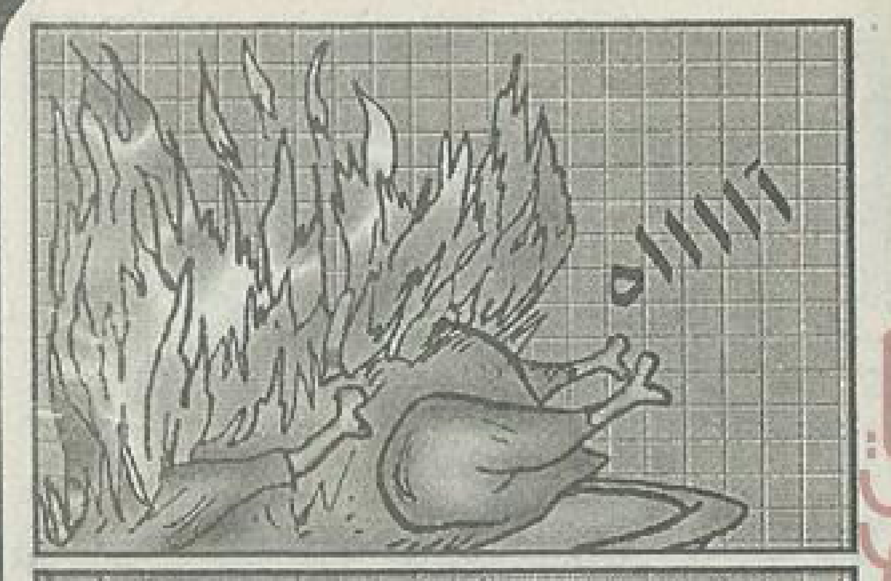

اتفضلى معايا يا سعادة البيه

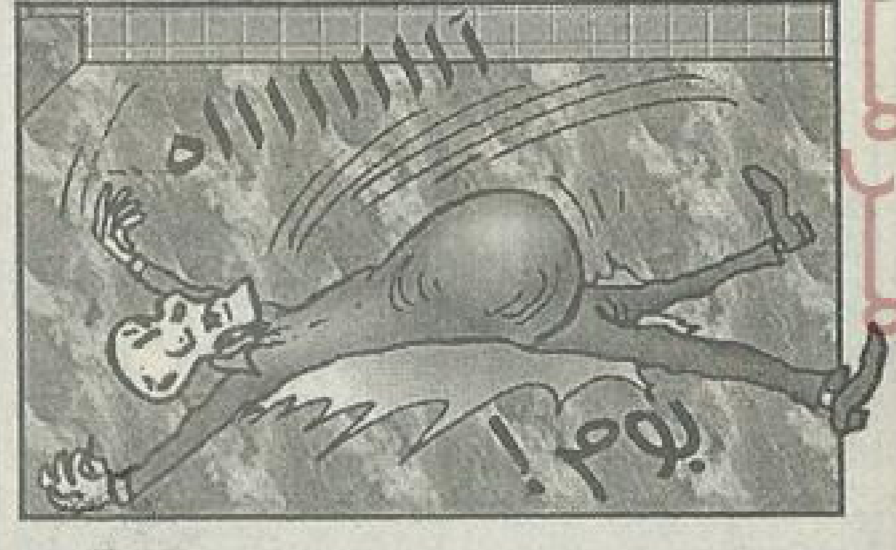

ياعدوىّ !!


آاااه






آاااااه


آااااااااااه
بوم !

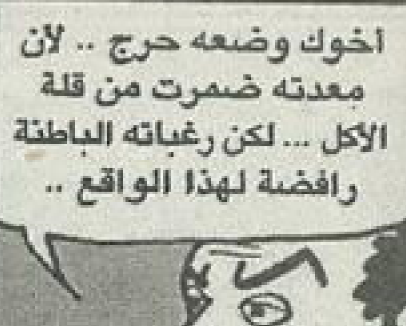

تؤ تؤ
تؤ ..
خير يا دكتور ؟ ماله ؟


ما اخبيش عليك يا استاذ ... جه له صدمة من طعامة الأكل ...

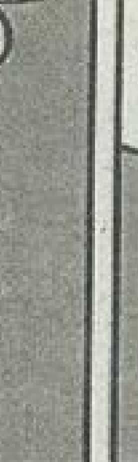

اعمل معروف يا دكتور ، انا ما صدقت وجدته .






اخوك وضعه حرج .. لان معدته ضمرت من قلة الأكل ... لكن رغباته الباطنة رافضة لهذا الواقع ..




يعنى إيه ؟


يعنى اخوك لازم يعيش فى جو فقير ، وياكل طعام قليل جدًا ... وإلا ح يتعرّض لصدمات كثيرة ممكن تسبب خطورة على حياته !


وبعد أن أفاق منسى ..
إيه ده ؟ أنا فين ؟ فى غرفتى مرة تانية ؟! لكن إزاى ؟

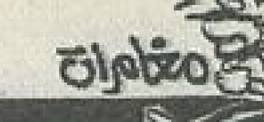

هى هى الحيطان المكسّرة ... والأركان المشققة ... لكن فين انسى أخويا ؟






توك توك توك
مين ؟ انسى ؟!
حمدًا لله على سلامتك يا منسى .


ما تستغربش إنت لسه فى قصرى .. والغرفة دى طبق الأصل من غرفتك الحقيرة ... لأن الطبيب أوصى بأن تحيا فى (بيئتك الطبيعية) وإلا تتعرض حياتك للخطر ... اعذرنى يا منسى ... !
!









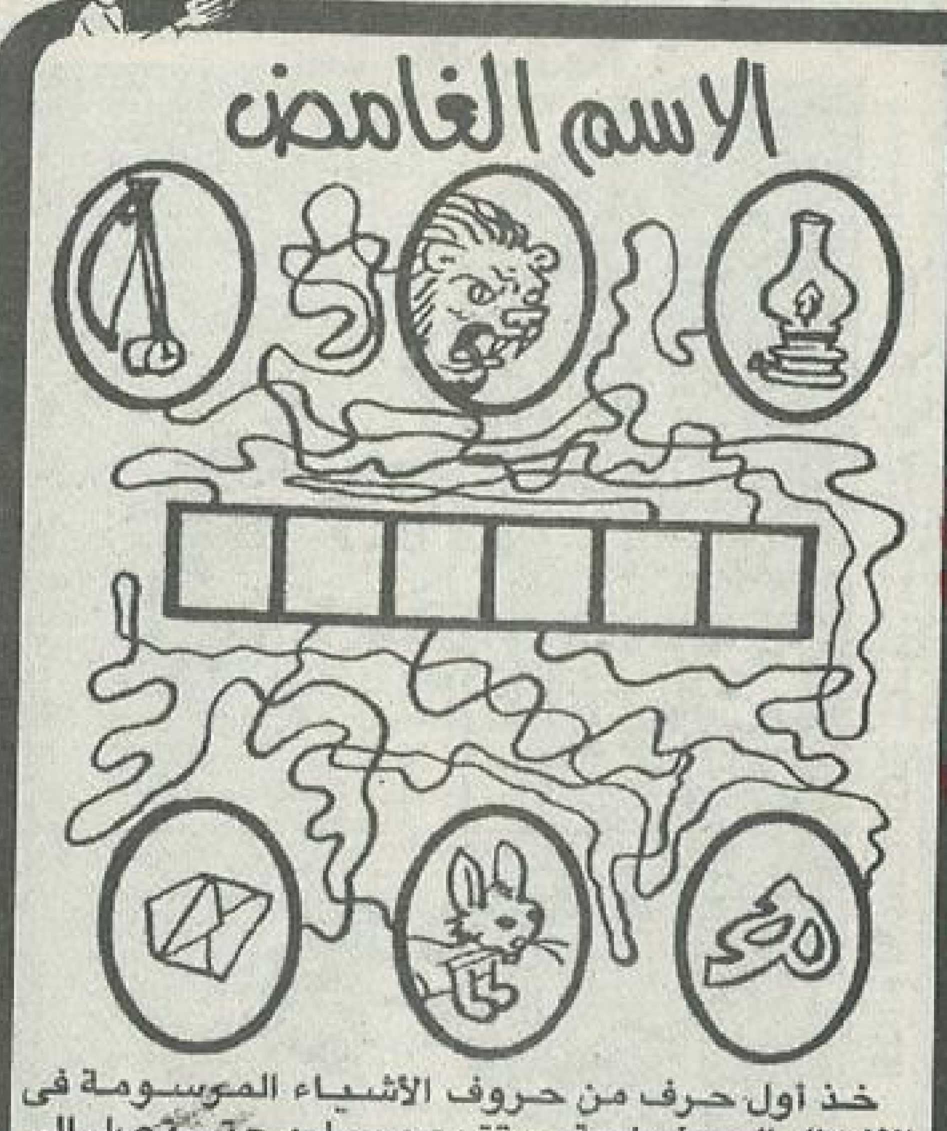
وهكذا عاد المواطن المطحون إلى غرفته الأصلية !








# الاسم الغامض



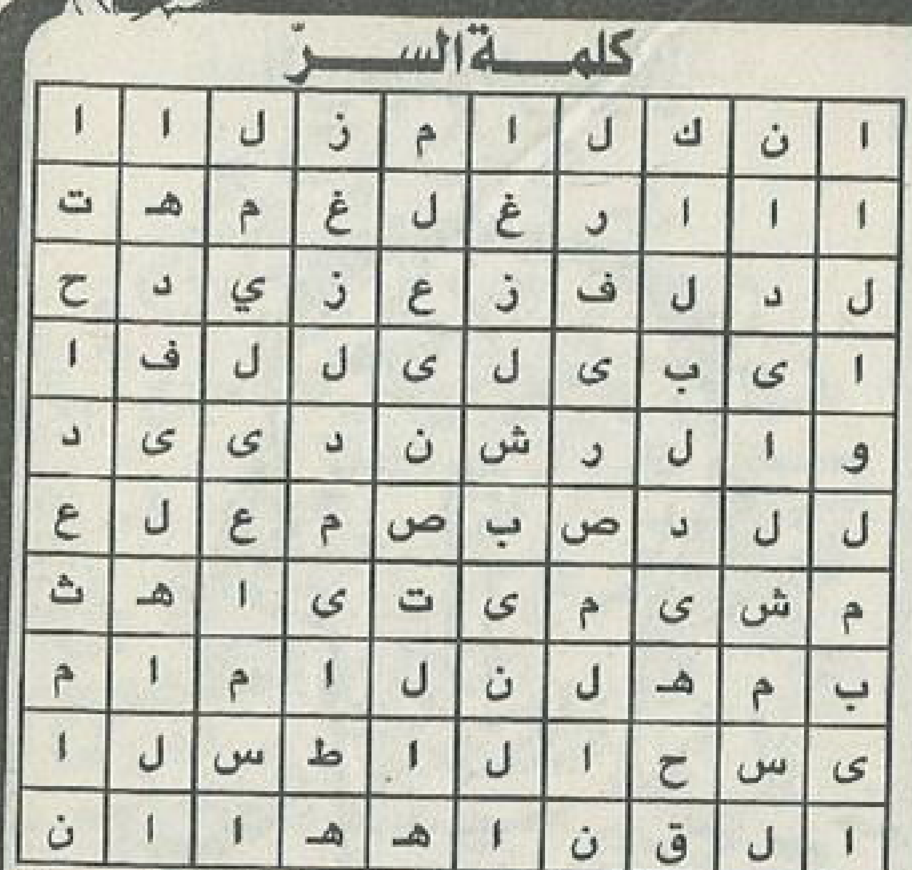
خذ أول حرف من حروف الأشياء الموسومة فى الأشكال البيضاوية ، وتتبع مساره حتى تصل إلى المربع الخاص به ، لتعرف الاسم الغامض ، وهو لقب أحد سلاطين المماليك .

الدرجة 8






## كلمة السرّ



| ا | ن | ك | ل | ا | م | ز | ل | ا | ا |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ا | ا | ا | ر | غ | ل | غ | م | هـ | ت |
| ل | د | ل | ف | ز | ع | ز | ي | د | ح |
| ا | ى | ب | ى | ل | ى | ل | ل | ف | ا |
| و | ا | ل | ر | ش | ن | د | ى | ى | د |
| ل | ل | د | ص | ب | ص | م | ع | ل | ع |
| م | ش | ى | م | ى | ت | ى | ا | هـ | ث |
| ب | م | هـ | ل | ن | ل | ا | م | ا | م |
| ى | س | ح | ا | ل | ا | ط | س | ل | ا |
| ا | ل | ق | ن | ا | هـ | ا | هـ | ا | ن |

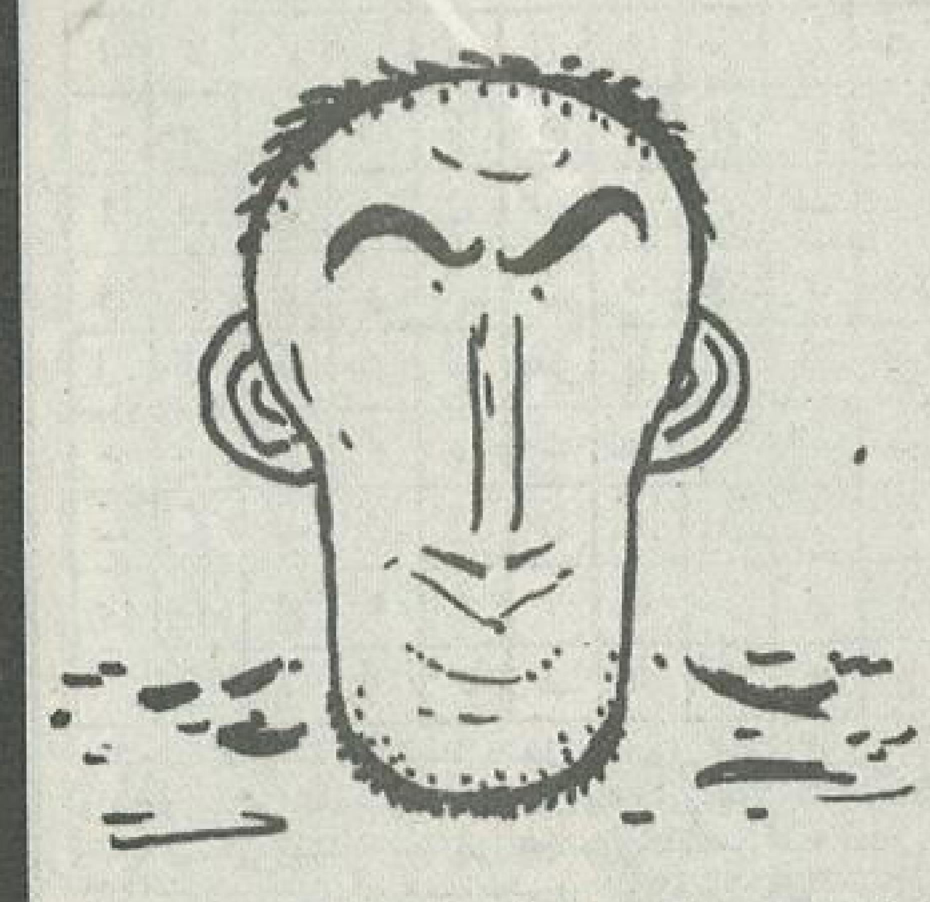
اشطب على هذه الكلمات داخل الجدول افقيًا او رأسيًا او محوريًا من الشمال إلى اليمين والعكس من اعلى لأسفل والعكس ، فى النهاية ستتبقى عدة حروف تكون كلمة السرّ .

- الأولمبى
- القناة
- اتحاد عثمان
- الزمالك
- الأهلى
- نادى الشمس
- البلدية
- المصرى
- الاسماعيلى
- غزل دمياط
- غزل شبين
- التصنيع
- هدف
- رف

**كلمة السر مدينة مصرية**

الدرجة 10

## الرجل ذو الوجهين



لكى ترى الوجه الآخر لهذا الرجل ...
اقلب وضع الكتاب رأسًا على عقب .





## الكلمة الضائعة

اشطب كل حرفين مكررين .. ستبقى عدة حروف .. رتبها ، فسوف تحصل على الكلمة الضائعة ، وهى اسم رئيس جمهورية مصرى سابق ..

الدرجة 8








لون 1 - أحمر . 2 - أصفر . 3 - برتقالى . 5 - أزرق . 6 - بنفسجى . 7 - بنى . 8 - أسود .

الدرجة : 10

# يوميات زوج مثالى



شاء حظى العاثر أن أسكن شقة فى دور مرتفع ... فلا يصلها الماء إلا قليلا ...

كما أنها تقع فى آخر طابق من طوابق العمارة ... فتصب على رءوسنا جام غضب الشمس فى الصيف ، وسيول الماء من أمطار الشتاء ..

وعبثًا حاولت عزل أرض (السطوح) بأنواع المواد العازلة الحديثة منها والقديمة ...

لكنى فى كل مرة أكتشف أنى كنت أحرث فى الماء ، فلا يتغير من الأمر شىء ... ونظل نسبّ ونلعن (بختنا المايل) الذى حكم علينا بأن نكون - ونحن داخل بيتنا - وكأننا نعيش فى العراء بكل تقلباته !

وفى بداية هذا الصيف ... عاشت مصر تحت وطأة موجة شديدة الحرارة لمدة أسبوع ... أسبوع من العذاب ...







وإذا كان الناس قد تعذبوا فى هذا الأسبوع قيراطًا ... فالعبد لله قد تعذب 24 قيراطًا ... كأنى أعيش فى (ساونا) بعيدًا عن السامعين .. الناس فى كل مكان تجرى فى الشوارع حتى يعودوا إلى بيوتهم لكى يرتاحوا ...

وأنا أرجع إلى البيت بخطوات متثاقلة لأنى أعلم ما ينتظرنى فيه ...

وإن كان على حرارة الجو وحدها ... فإنها تهون .... لكن حياتى مع (بسلامتها) التى وصلت حرارتها إلى درجة الغليان ، هى التى تؤرقنى فى كل زمان ومكان ...

فقد وصلنا إلى أننا (مأموصين) من بعضنا ، فلا نكلم بعضنا إلا بالإشارات ...

فلو أردت كوبًا من الشاى ، أشرت إلى فمى ثم



حركت يدى كالملسوع إشارة إلى حرارته ... ولو أردت الغداء ... أشرت إلى بطنى وهكذا ...

كلمة فى سركم ، وجدت أن هذا الأسلوب أكثر راحة ... وأتمنى أن نستمر هكذا إلى الأبد ..

لكن .. - وآه من لكن هذه - ما كل ما يتمنى المرء يدركه صحيح ...

فقد أصاب حضرتها الملل والضيق ... وبدأت تزفر ... وتتنهد ... و (تقلب وشها) فى كل مناسبة ....

انكمشت فى جلدى ... لأن هذه الظواهر هى التى تسبق العواصف عندها ....

ولم أنتظر كثيرًا ...

ففى أمسية حارة - كالعادة - قالت لى بعد زفرة طويلة :

- خوليو ... شفت احنا وصلنا لفين ؟

- لفين ؟ شبرا ؟

- إنت ح تهزر ؟ أنا قصدى بعد الحب اللى كان بيننا .. آدينا مش طايقين بعض ..

- البركة فيكى ...

- فىّ أنا ؟ حرام عليك ... أنا قايدة لك صوابعى العشرة شمع ... وبرضه مش عاجبك .





- الخلاصة .. عاوزة إيه ؟

- ولا حاجة .. أنا بس بفكرك ..

- طيب .. خلاص افتكرت ...

- حيث كده .. عاوزين نصيّف بقى ...

- لا حول ولا قوة إلا بالله ... ما احنا كنا كويسين ... إيه بس لزوم الكلام ؟

- مش عاوز تسافر انت حر ... لكن أنا مش طايقة الحرّ هنا ...

- سافرى لوحدك .. مع السلامة ...

- طيب إيدك ...

- ما لها ؟

- إيدك على 300 جنيه ... مصاريف السفر وإقامة ثلاثة أربعة أيام ..



سافرت بسلامتها وتوجهت إلى شقة أختها بالإسكندرية ... وتنفستُ الصعداء ...

ما أجمل أن تنعم بحريتك بعيدًا عمّن ينغص عليك حياتك .. حتى ولو فى هذا الحرّ !

مباريات كأس أوربا للأمم تبدأ الليلة ... وهذا يعنى أنى سأستمتع بها لأول مرة منذ تزوجت ... لأن (بسلامتها) تعند معى ولا توافق مطلقًا على متابعتى لأى مباراة كرة قدم ...

لكنها الآن غير موجودة ...

وهذه فرصة ...

خاصة أنى قرأت منذ مدة فى مذكرات زميلى (خالانتينو) أن متابعة المباريات مع الأصدقاء متعة ...

ليلة مباراة السويد وألمانيا (جهزت القعدة) جيدًا ... وانتظرت أصدقائى (حنفى) و (عنتر) و (مدنى) لنشاهد المباراة مجتمعين ...

وما إن وصلوا حتى تناولت منهم الأكياس العمرانة بما لذ وطاب من صنوف التسالى ... وضروب القزقزة ...

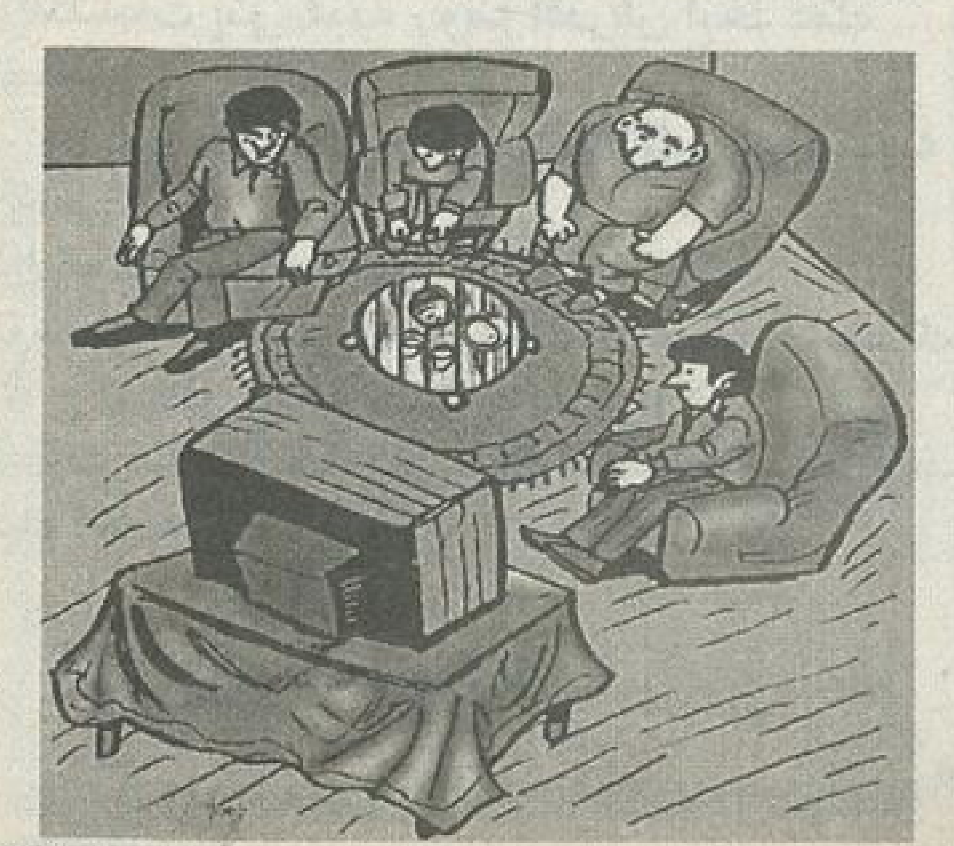
ناهيك عن المرطبات بأنواعها .. والفواكه الموسمية وغير الموسمية ...





كل هذا سنتناوله بعد التهام السندويتشات التى جاء بها (عنتر) من بيته ...

بدأت المباراة فجلسنا وكأن على رءوسنا الطير ... ولا حركة تصدر منا إلا أيدينا تصعد وتهبط من وإلى أفواهنا ... والسندويتشات تتناقص .. وتتلاشى .. وكانت المباراة حماسية ، واللعب ممتعًا ... فلم نشعر إلا وصرخة حادة تدوى :



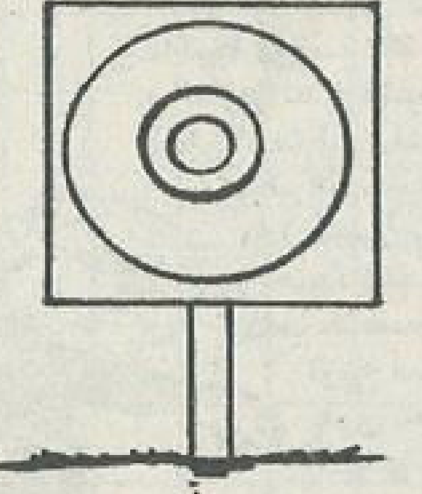
- خوليووووووووو !
قاطعنى كل أصحابى بعدما لاقوه على يد زوجتى التى عادت فجأة ...
وظنوا أن بإمكانى حمايتهم !!
المهم ... سألتها فى لوعة :
- رجعت ليه ؟
كشرت عن أنيابها وردت :
- اكتشفت إنى غبية ، وما اقدرش أبعد عنك ...
تمتمْت :
- ما هو من حظى ! عاجبك اللى عملتيه فى إخوانى ؟
- إخوانك ؟ إيه اللهجة السوقية دى ؟
بتسمى دول إخوانك ؟! المهم .. حضّر شنطتك ... لأنك ح تسافر معايا حالا ... ده قرار !
فعلت ما طلبته منى دون مقاومة وأنا أتخيل الأيام الصعبة القادمة !

خوليو





# الهدف والسهم



1 2 3 4 5 6 7

بمجرد النظر .. أى سهم من هذه السهام يصيب منتصف الهدف تمامًا ؟

الدرجة : 8

# العب بالفلوس

ابدأ بوضع 20 او 30 قطعة معدنية على صينية بأى ترتيب (دائرة - مربع - مستطيل) ثم غطّ القطع المعدنية بقطعة قماش .. ابدأ بالمرور على اللاعبين واحدًا واحدًا ... واعطِ كل لاعب خمس ثوانٍ بعد ان تزيح قطعة القماش من فوق الصينية ينظر فى اثنائها اللاعب إلى القطع



المعدنية جيدًا (ولا يتمكن من عدها فى هذه المدة) ... والآن اسأل اللاعبين واحدًا واحدًا ... كم عدد القطع التى كانت فى الصينية ؟

تلقَّ الإجابات ودوِّنها فى ورقة ، ثم كرر العملية بعد تغيير عدد العملات المعدنية ... وهكذا ... الفائز هو من توصل إلى أقرب عدد لما كان فى الصينية كل مرة !





# كلمة السر

| ع | ب | د | ا | ل | س | ل | ا | م | ف |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ا | ل | ن | ا | ب | ل | س | ى | هـ | ر |
| ز | ى | ن | ا | ت | ص | د | ق | ى | د |
| ى | م | ى | م | ى | ش | ك | ى | ب | و |
| ر | ز | و | ز | و | ن | ب | ى | ل | س |
| ص | ح | م | د | ى | غ | ى | ث | ن | م |
| ق | ز | و | ز | و | م | ا | ض | ى | ح |
| ل | ى | ض | ح | ى | هـ | د | ى | د | م |
| ا | ز | و | ز | و | ش | ك | ى | ب | د |
| ى | ح | ا | ت | ف | ل | ا | د | ب | ع |

اشطب على هذه الكلمات داخل الجدول افقيًا او راسيًا أو محوريًا من الشمال إلى اليمين والعكس من أعلى لاسفل والعكس ، فى النهاية ستتبقى عدة حروف تكون كلمة السرّ .

فردوس محمد
عبد الفتاح القصرى
عبد السلام النابلسى
زينات صدقى
ميمى شكيب
زوزو شكيب
زوزو نبيل
زوزو ماضى
حمدى غيث
ضحى
هدى

**كلمة السر**

لشبكوميديان مصرى شاب

الدرجة 10

# أخبار الفن وأهله !

■ رفع الممثل الكوميدى الشاب (شبراوى أزعرينا) أجره إلى **250** ألف جنيه ، بعد نجاح فيلمه الأخير (غسيل ومكوى) ، خصوصًا أغنية (صغننا) التى قدمها فى الفيلم ..

■ فازت المطربة الشابة (ناعمة) بجائزة أجمل ساقين ، فى مهرجان (الأغنية المتحركة) بتركيا .

■ تعرض المطرب الشاب (بلبل خنوفة) لموقف غريب ، حين دخل غرفة العمليات بأكبر مستشفيات (لندن) لإزالة (اللوز) ، فقد خرج من العملية يتحدث بصوت غير صوته .. ولما سأل الجراح الذى أجرى له العملية عن سبب ذلك ، قال إنه وجد (اللحمية) متضخمة جدًا فأزالها (بالمرة) ، وهو يجهل أنها سبب



● شبراوى أزعرينا





شهرة (بلبل) ...

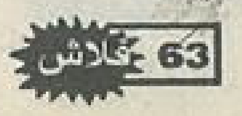
(بلبل) رفع دعوى مستعجلة ضد الجراح ، والمستشفى ولندن كلها ...

■ يرقد الفنان القدير (سيد حريقة) فى غرفة الإنعاش بعد أن أصيب بذبحة صدرية ، فى أثناء تصوير مسلسل (عجلان إلى الأبد) .. المعروف أن (سيد حريقة) يشترك فى كل المسلسلات ، كما يقوم بأدوار رئيسية فى خمسة أفلام سينمائية ، ويشارك فى بطولة مسرحيتين فى نفس الوقت ... عندما أفاق (سيد) من الغيبوبة ... طلب جهاز كاسيت ليسجل دوره فى سهرة درامية إذاعية .



● سيد حريقة

■ أبدت ممثلة الإعلانات (كوكى فؤاد) سعادتها بالقبض عليها ... قالت أن عشرات السيناريوهات انهالت عليها للقيام بالبطولات السينمائية .. وأضافت أنها تأمل فى سنة سجن ، تفاضل أثنائها بين الأدوار المعروضة عليها .










# الكلمة الضائعة

اشطب كل حرفين مكررين ... ستبقى عدة حروف إذا رتبتها سوف تحصل على الكلمة الضائعة وهى جنسية مواطن دولة أسيوية .

الدرجة : 8

# أخبار «أهل الفن» !





■ فاز الفيلم السينمائى المصرى (دموع التماسيح) بجائزة مهرجان (ألاسكا) الدولى لسينما الخيال ... وقد منح المهرجان الجائزة الأولى للفيلم ، لنجاحه فى عرض الحد الأقصى للخيال ، من خلال موضوع الفيلم الذى يصور النهضة العلمية فى مصر .

■ انتهى المؤلف الغنائى (عبده البحترى) من تاليف 22 أغنية وطنية فى حب مصر ، لتقديمها فى احتفالات النصر بعد شهرين .. الجدير بالذكر أن المؤلف المذكور يقضى فترة العقوبة التى حكم بها عليه لتهربه من تسديد 250 الف جنيه للضرائب .


● رفارف ●

■ إلى باريس ... طارت الفنانة (عنايات رفارف) لشراء مجموعة من الفساتين والإكسسوارات بمبلغ 3 مليون جنيه ، لكى تظهر بها فى




فوازير شعبان لهذا العام ... وقد توصل المسئولون إلى الحل الجهنمى ، بتقديم فوازير شعبان بعد أن امتلأ (رمضان) عن آخره بسيول الفوازير فى قنوات التلفزيون التسع .

● أبو راسين ●

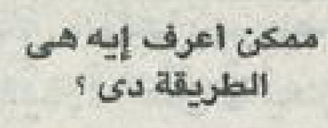
■ منح السيد (عنتر أبو الدهب) مدير قسم (الأفكار التلفزيونية) جائزة الشهر (لحسن أبو راسين) الذى قدم أفضل فكرة تلفزيونية لهذا الشهر ، وهى تقديم الإعلانات فى نشرات الأخبار ... مع مراعاة أن تكون الإعلانات من النوع الوقور .

■ هذا الأسبوع يتم تكريم عشاق التلفزيون (محمود أبو طاقية) .. و (محمود أبو طاقية) - لمن لا يعرف - ، هو مواطن يحب التلفزيون حبًا شديدًا ، ويشاهد قنواته التسع بلا انقطاع منذ خمسة أعوام .. فهو يمتلك تسعة أجهزة تلفيزيون فى غرفته ، يفتحها جميعًا طوال فترات إرسالها ... وقد احتفل أمس الأول بالذكرى الثانية لفقده البصر .


● محمود أبو طاقية ●

# مغامرات علام !













# قوة الذاكرة

أعط لنفسك درجة واحدة لكل شىء تتذكره من هذه الأشياء ، وذلك بعد أن تتأملها جيدًا ، ثم تغلق الكتاب .

الدرجة 10




# الكلمة الضائعة

اشطب كل حرفين مكررين .. ستتبقى أربعة حروف .. إذا رتبتها فسوف تعرف الكلمة الضائعة ..

الدرجة : 8

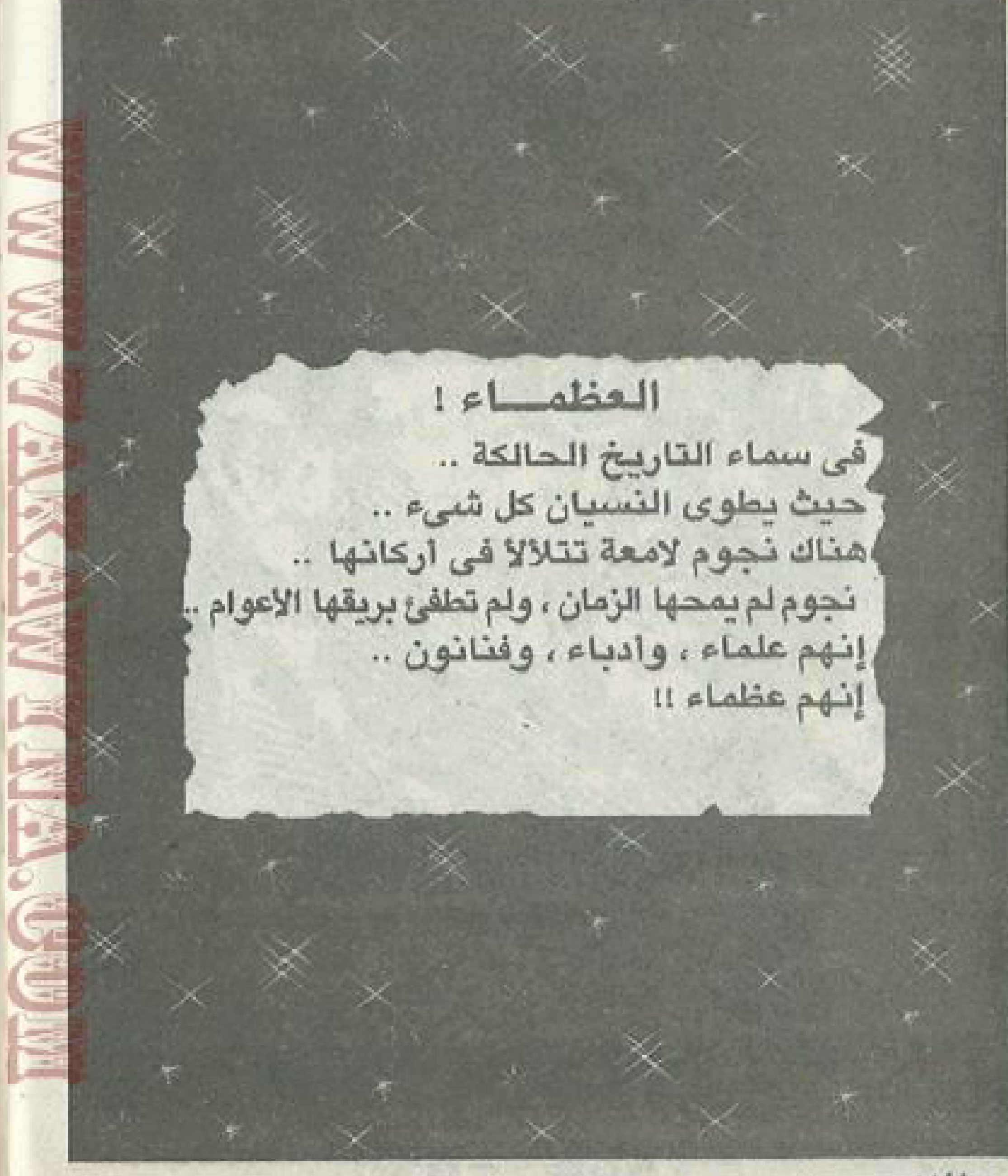




# العظماء

صلاح جاهين

(1930 - 1986)






خرج ابن آدم م العدم ، وقلت ياه ..
رجع ابن آدم للعـــدم وقلت ياه ..
تراب بيحيا وحى بيصير تراب
الأصل هو المـوت ولا الحـيـاه ؟
عجبى .

كلمات تلخص الفلسفة الخاصة لصلاح جاهين ، التى عليها عاش ، وبها مات ، بعد أن صرعه الاكتئاب .

عن نفسه يقول : (لأننى رسام كاريكاتير فإننى انتـزع النكتـة من الظروف المحـيطة ...) ، والكاريكاتير نوعـان : نوع طريف لطيف لا هدف له إلا خفـة الظل فـقط ، ونوع سياسى يحمل رأى الرسام فيما يجرى على أرض الواقع ... لقد كان كاريكاتير صلاح جاهين حقًا وجبة دسمة ، هى مزيج من خفة الدم والسخرية ، والنظرة الفلسفية المتعمقة .

وكان السؤال اليومى الذى اعتاد قراء الأهرام طرحـه لسنوات طويلة : (يا ترى صلاح راسم إيه النهاردة ؟) .

ودون انتظار تكون أصابعهم قد انتقلت بهم فورًا إلى الصفحة التاسعة ، حيث لقاؤهم المنتظر صباح كل يوم معه ، من خلال رسم كاريكاتيرى صارخ لواقعهم الاجتماعى والسياسى ، بكل تفاصيله الدقيقة .

كانت له شخصيات مميزة كالموظف البسيط المحكوم بالروتين ، بائع الفول بعربته وحماره الهزيل ، المرأة العاملة ، ربة البيت المتسلطة والخادمة المغلوبة على أمرها .

ولم يكن اهتمام صلاح جاهين مقصورًا على القضايا المحلية ، بل كان أيضًا على دراية وثيقة بكل ما يدور على الساحة الدولية من أحداث تمس من قريب أو بعيد وطننا العربى ، وبخطوطه الرشيقة وكلماته السهلة البسيطة فى مساحة محددة .

نجح صلاح جاهين على مدى سنوات طويلة امتدت من الستينات وحتى وفاته فى الثمانينات ، فى أن يلفت الأنظار إلى العديد من السلبيات ، التى كان يعانيها المجتمع المصرى فى ذلك الوقت ، بل والذى مازال يعانى بعضها حتى الآن ، كالروتين والأمية والتواكل والتخلف والرجعية ومعاداة التقدم والفساد وغيرها ..وبرغم ما حققه صلاح جاهين من نجاح فى مجال فن الكاريكاتير - فكانت رسومه بمثابة انقلاب فى عالم الكاريكاتير المصرى ، ومدرسة تتلمذ فيها جيل كامل من فنانى الكاريكاتير المصريين - وبرغم كل البسمات التى رسمها بريشته على أفواه الناس ، إلا أنه هو



شخصيًا كان قليل الضحك ، وكيف له غير ذلك وهو المهموم دائمًا بقضايا الوطن العربى والثورة .

نعم الثورة ، فهذه الكلمة هى مفتاح شخصية هذا الفنان المبدع المتعدد المواهب ، وهى الكلمة التى لعبت الدور الرئيسى فى حياته ، وفى مماته أيضًا .

● صلاح جاهين بريشته ! ●

وعلى عكس ما هو متصور ، فإن ارتباط صلاح جاهين بثورة 23 يوليو لم يبدأ مع تفجرها فى عام 1952 . ففى بداية الأمر كان لديه اعتقاد بأنها مجرد انقلاب عسكرى ضد الديمقراطية ، قام به مجموعة من الضباط بهدف الانفراد بالسلطة ، حتى كانت اللحظة التى أعلن فيها الرئيس جمال عبد الناصر قراره الثورى الحاسم بتأميم قناة السويس ، وإعلانها




● احدى (كاريكاتيراته) السياسية اليومية بالأهرام ●

شركة مساهمة مصرية ، فى هذه اللحظة فقط أدرك صلاح جاهين بحسه الوطنى ، أن هذه الثورة تعبر بالفعل عن إرادة الشعب ، وتعمل من أجل مصلحة الأمة ، فلتكن إذن الثورة قضيته التى يحيا بها ومن أجلها ، وفيها نظم أجمل الأغانى الثورية ، التى





تمتزج فيها الرقة بالقوة ، والعذوبة بأعمق الأحاسيس الوطنية والمشاعر الثورية ، ويكفى أن نسترجع أشهر أغانى الثورة وأكثرها ذيوعًا ، لنجد أنها من تاليف صلاح جاهين .. «والله زمان يا سلاحى» ، التى انشدتها أم كلثوم بمناسبة العدوان الثلاثى ، وأصبحت بعد ذلك ولسنوات طويلة هى النشيد الوطنى الجمهورى ، وأغنية «صورة» ، و «بالأحضان» ، و «قلنا ح نبنى وادى احنا بنينا السد العالى» .. مَن مِنا لا يذكر كلماتها حتى اليوم ؟ وغيرها وغيرها من الأغانى التى تلهب المشاعر ، وتوقظ الحماس فى قلوب كل من يسمعها .

هكذا أصبحت الثورة قضيته العظمى ، بها ولها عاش أزهى سنوات عمره الفنية ، وبلغ أعلى درجات النضوج الفنى ، ولكن ، وبقدر ما كان تحليقه فى سماء الأمانى عاليًا ، بقدر ما كان سقوطه منها قويًا قاسيًا ، فالإنسان الفنان المرهف الحس ، لم يستطع أن يحتمل صدمة الهزيمة فى 67 وهول المفاجأة القاسية ، فإذا به يصاب بالاكتئاب الشديد .

وعن هذه الفترة يقول :

منذ 67 وانا أعانى حالة اكتئاب عالية ، والاكتئاب عندى ليس فترة ، ولكنه حالة كاملة تنتابنى وتهاجمنى فى وقت معين ، وحين تتملكنى



أتوقف تمامًا عن كل شىء ، وحتى أكون دقيقًا فى حديثى ، فلقد عانيت كما عانت مصر كلها فترة اكتئاب بعد عام 67 ، أى من عام النكسة حتى نصر عام 1973 . ماقبل النكسة كان هناك شىء نغنى له ... الثورة .. الأمل .. المستقبل وأشياء كثيرة ، ولهذا كنت اكتب واكتب وأغنى والناس كلها تغنى ...

الواقع أن مأساة صلاح جاهين بعد نكسة 67 لم تكن مأساته وحده ، إنما كانت مأساة جيل أو شعب باكمله ، آمن بالحلم وعاش من اجل قضيته ، وعندما انكسر الحلم انكسروا معه ... إلا أن هذه الانكسارة لم تكن تعنى أنه قد فقد إيمانه التام بقضية عمره ، إنما هى نوع من الصدمة التى تجعل الإنسان يتنبه ويفيق إلى حقيقة الأوضاع فكتب يقول : «إننى مؤمن بثورة 23 يوليو إيمانًا لا يتزعزع .. إننى مؤمن بعبد الناصر باعتباره مؤسسًا لمصر الثورة . مصر التصدى للاستعمار ، مصر التصنيع وكهربة الريف ، مصر العمال والعاملات .. إلى آخر النواحى المشرقة التى حققناها فى عصره العظيم .. ولكننى تعلمت ، ودفعت غاليًا لأتعلم انه فى كل العصور ، وحتى فى عصر عبد الناصر ، كان هناك الفئران التى تنخز فى اساس البناء ، وأن الذى لا يلتفت وينتبه إليها ..



يحدث له ما حدث لى من صدمة واكتئاب وندم وضياع .. !

هذا عن صلاح جاهين الرسام ... أما عن الشاعر فحدث ولا حرج ...



إن رباعيات صلاح جاهين لهى ومضات متألقة .. وأحجار كريمة مصقولة ... مختصرة ... حادة كطعنات خنجر تصيب دائمًا صميم الحقيقة ... وخذ عندك هذه الرباعية التى تتكلم عن الخوف الذى يسكن داخلنا ، ولا نستطيع مواجهته أو قتله :

سَهَير ليالى وياما لَفيت وطفت
وف ليلة راجع فى الضلام قمت شفت
الخوف كأنه كلب سدّ الطريق
وكنت عاوز اقتله .. بس خفت
عجبى !!

وواضح أن صلاح لم يقابل فى طريقه كلبًا .. بل صادف الخوف ذاته ، وقف أمامه وجهًا لوجه .. والخوف هنا ليس شعورًا داخل القلب ، بل هو مخلوق حيٌ له شخصه وكيانه ، يظهر للناس فيرونه رأى العين ، لكن تحديقه فى صلاح شلَ قدرته على تبيّن ملامحه ، فلم يستطع أن يراه فى وهمه إلا فى صورة كلب يسدّ الطريق .

وأتركك الآن يا صديقى مع بعض رباعيات صلاح جاهين المتميزة ، والتى تكمل الصورة - مع الكاريكاتير - لكى ينضم بها (صلاح) إلى العظماء !

إنسان أيا إنسان ما أجهلك
ما أتفهك فى الكون وما أضالك
شمس وقمر وسدوم وملايين نجوم
وفاكرها يا موهوم مخلوقة لك
وعجبى

***

يا طير يا عالى فى السما طظ فيك
ما تفتكرش ربنا مصطفيك
برضك بتاكل دود وللطين تعود
تمصّ فيه يا حلو ويمصّ فيك
عجبى

***



مع إن كل الخلق من أصل طين
وكلهم بينزلوا مغمضين
بعد الدقايق والشهور والسنين
تلاقي ناس أشرار وناس طيبين
عجبى

ضريح رخام فيه السعيد اندفن
وحفرة فيها شريد من غير كفن
مرّيت عليهم .. قلت يا للعجب
لتنين ريحتهم فيها نفس العفن
عجبى

***

أنا شاب لكن عمرى ولا ألف عام
وحيد ولكن بين ضلوعى زحام
خايف ولكن خوفى منى أنا
أخرس ولكن قلبى مليان كلام
عجبى

***

قالوا الشقيق بيمص دم الشقيق
والناس ماهيّاش ناس بحق وحقيق
قلبى رميته وجبت غيره حجر
داب الحجر ... ورجعت قلبى رقيق !
عجبى

***

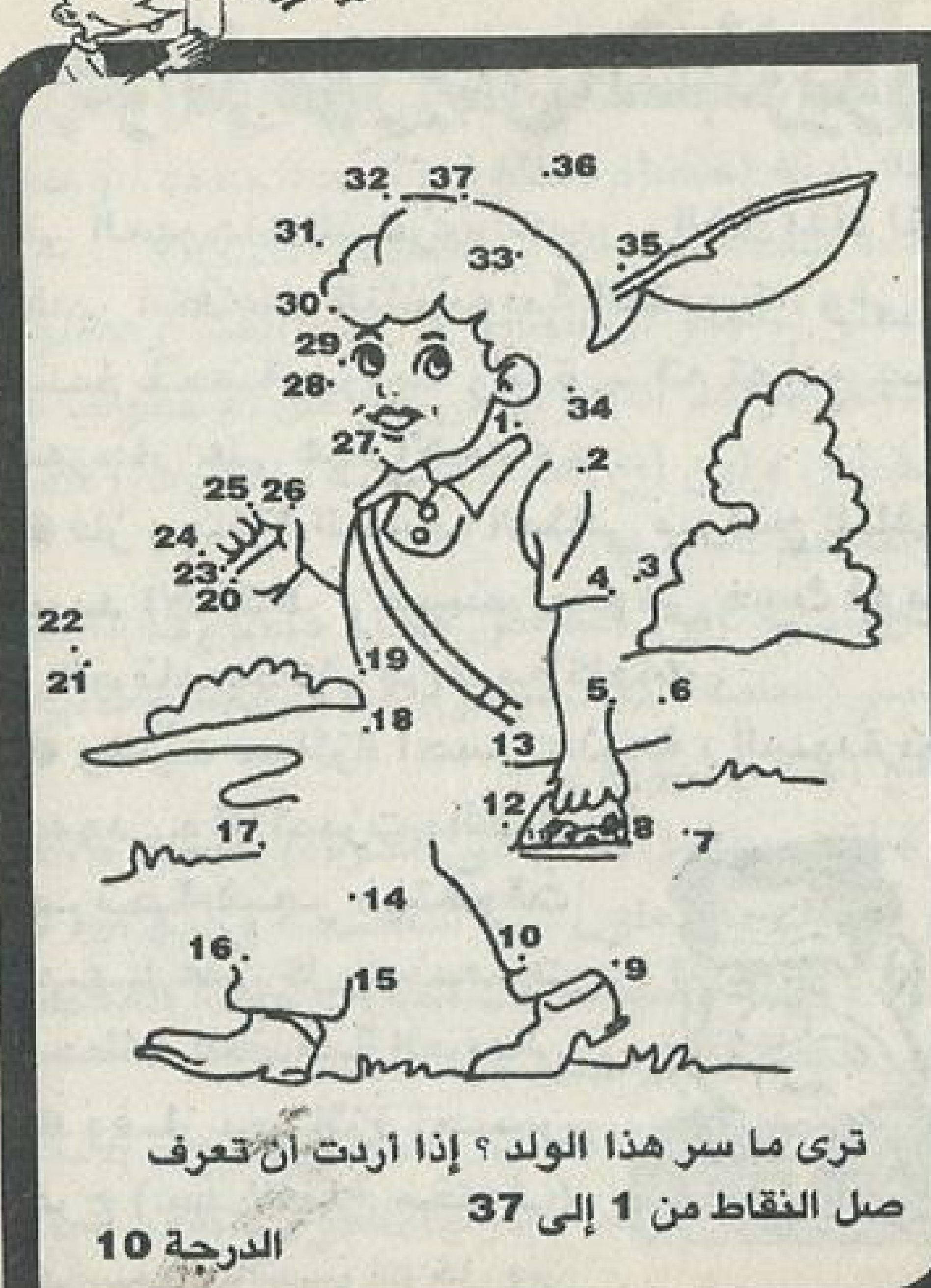
# الرجل ذو الوجهين



لكى ترى الوجه الآخر لهذا الرجل ، اقلب الكتاب رأسًا على عقب !







ترى ما سر هذا الولد ؟ إذا أردت أن تعرف صل النقاط من 1 إلى 37

الدرجة 10

# جوائز مهرجان التلفزيون

فى المهرجان الشهرى الكبير ، الذى يقام لتقييم وتقدير الكفاءات التلفزيونية المتميزة ، وفى إطار تقديم خدمة مرئية رائدة ... تم توزيع جوائز المهرجان على هذه الاسماء :

● فاز بجائزة الضيف المثالى ببرامج التلفزيون السيد الأستاذ / حسنين بيومى حيث لم ينطق فى البرنامج بأكثر من سبع كلمات .

● وفازت بجائزة أحسن مذيعة ، السيدة نبوية محمود ، وقد تميزت بأفضل تسريحة شعر ، وتفوقت فيها على كل مذيعات المحطات الفضائية العربية .



● وفاز بجائزة أحسن مخرج (عبد الفتاح مخلوف) وانفرد بإشراك كل من





زوجته (تحية مخلوف) فى بطولة كل أعماله ، وكذلك ابنه (حسام مخلوف) كوجه جديد ، وحماته (نفيسة جمعة) فى أدوار البطولة الثانية .

وجدير بالذكر أن المخرج (عبد الفتاح مخلوف) هو نجل الرائد التلفزيونى الراحل (مخلوف عبد الفتاح) وابن أخ (عم خليفة مخلوف) عامل البوفيه فى المبنى !

● وفاز بجائزة (أحسن قصة مسروقة) الكاتب الكبير (عطية الدلجمونى) مناصفة مع المؤلف اللامع (حسن دبور) .

● فاز مسلسل (حب فى العراء) بجائزة أطول تتر ، حيث بلغ طول تتر المقدمة والنهاية 28 دقيقة ، بينما استغرقت أحداث حلقة المسلسل الواحدة 14 دقيقة فقط !

● وفاز بجائزة أفضل معلق كروى (سكرى الحيانى) ، وقد بلغت صرخاته قوة 48 ديسيبل .




## مغامرات علام



















# الوجه الآخر للعملة

**الزواج : تنتهى 30 ٪ من حالاته بالطلاق .. أما البقية فهى زيجات فاشلة !**





# ترتيب

أ

ب

ج

د

هـ

**رتب هذه المستطيلات ، حتى تتمكن من قراءة الكلمة المكتوبة وهى اسم سلطان مملوكى .**

**الدرجة : 8**

## روايات فلاش
## تقدم



# لمحة من المستقبل






في أحد أيام سنة 2030 .. استوقف الجد حفيده (عبد الجبار) متسائلا :

- إيه اللى فى إيدك ده يا عبد الجبار يا حبيبى ؟

- دى أسطوانات «ميكرو ليزر» يا جدو ...

- فيها إيه الأسطوانات دى يا (عبد الجبار) ؟

- فيها أغانى «فضائية» يا جدو ..

- أووه ... إنتو لسه عايشين فى الوهم ده يا عبد الجبار ؟ فضائية إيه يا بنى ... بالذمة دى أغانى ؟ وده طرب ؟

- كل وقت وله أذان يا جدو .. أمال عاوزنى أسمع إيه ؟

- الأغانى القديمة ياحبيبى .. الأصالة و الفن الحقيقى .. الأغانى الشبابية بتاعة الرواد .. عمرو دياب .. أحمد جوهر ... حمدى بتشان ..

- يا جدو الأغانى دى بنسمعها فى برنامج (الموسيقى العربية) ... لكن الأغانى الفضائية هى اللى بتعبر عن جيلنا بصدق وأمانة ..

- بتقول إيه أغانيكم الفضائية يا (عبد الجبار) ؟

- خذ عندك :



- أول ما شفتك ع القمر ... ضحكت وقلت ياخبر ..
طعامتك والنبى يا شيخ ... حته من فوق المريخ ..
أما العزول يا توتو ... نرميه فى كوكب بلوتو ..

- بالذمة ده كلام ؟ توتو إيه وبلوتو إيه ؟
الحمد لله إن السمع الأيام دى «سمع شخصى» مش علنى ..

- طبعًا العلم تقدم ، وأصبح الواحد يسمع الأغنية اللى عاوزها لوحده ، من غير «هيد فون» ولا دياولو .. مجرد ضبط الذبذبات على التردد الشخصى يجعلك تستمتع لوحدك بالأغنية ..

- تعرف يا (عبد الجبار) ، جدى كان بيسمع أغانى التراث بتاعة (عبد الحليم ومحمد فوزى) على جهاز كاسيت قد شنطة السفر !

- فكرتنى بالسفر يا جدو .. فيه رحلة مدرسية اشتراكها **3000** جنيه ممكن أروحها ؟

- لفين الرحلة دى ؟ جنينة الحيوانات ولا متحف الشمع ؟

- حيوانات وشمع ؟ يا جدو احنا في القرن الـ **21** ...





والحاجات دى كانت بتاعتكو انتو ... الرحلة دى طالعة لكوكب عطارد ... يعنى رحلة علمية وترفيهية فى نفس الوقت .

- عطارد ؟ لكن ده حر قوى يا بنى ... مش خايف على نفسك ؟

- ها ها ها .. حر إيه يا جدو ؟ إنت ناسى البدلة الفضائية العازلة ؟ المهم إيدك على الـ **3000** بقى ...

- خذ يا سيدى ... أمرى ... لله ... على أيامنا كانت أجدع رحلة ، رحلة ما تتكلفش عشرين جنيه .. بس والنبى ابقى اشترى لى هدية تذكارية من هناك .

فجأة ... شق السكون صوت الجدة الحاد !

- وليييد .. إنت يا وليد .....

تلعثم الجد وقال لحفيده !

- أ ... عن إذنك يا بنى ... جدتك عاوزه تعكنن علىّ شوية ..

واتجه (وليد) نحو زوجته وهو يقول لنفسه :

- كل شىء فى الدنيا بيتقدم وبيتغير ما عدا الستات !

# ريبورتاج العدد

المـواطن (فـرغلى صـابر) والذى سقط منذ أسبوع فى بلاعة مفتوحة بشارع (عزوز)، حقق مـا يشبـه المـعجزة، حيث نجح فى السباحة داخل البلاعة، والحياة فيها طوال سبعة أيام كاملة ... قال صابر فى حديثه لـ (ألوان) :

- عندمـا انزلقت قدمى وهويت داخل البـلاعة، أدركت أنـى مـــيت بلا شك ... وكـــدت أردد الشهادتين، لكنى انتبهت فى آخر لحظة إلى أن المكان (غير طاهر) !

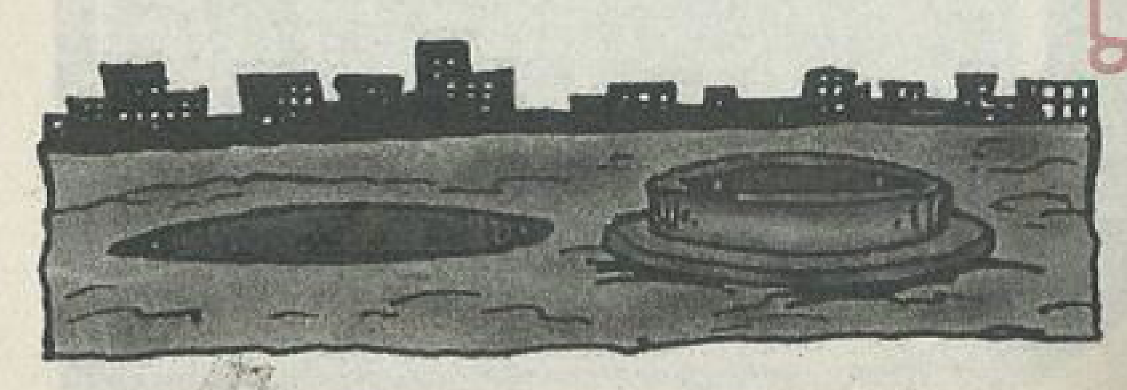
ويستطرد فرغلى :

- وجـدت أن المـاء - أو السـائل - يصل إلى مستوى صدرى فحمدت الله - فى سرى طبعًا - وبدأت أسـبح فى مـسـالك البـلاعـة ... كـانت الرائحـة خانقة، لكن رغبتى فى الحياة جعلتنى لا أشعر بها ... ومرّ الوقت دون أن أشعر إلا وأنا داخل البحر ... يلتقط فرغلى أنفاسه، ويتابع :

- وعنـدمـا سالت وجـدت أنى فى الإسكندرية، حيث ساقتنى (المسالك الصحية) إلى البحر المتوسط .

سؤال : ما نصيحتك لأى شخص يسقط داخل بلاعة ؟

- أن يـعـوم ويـتـحـلى بـالصبـر والأمل ... لذلك أنصح كل الناس بتعلم السباحة !











لون : 1 ـ أحمر . 2 ـ اصفر . 3 ـ برتقالى .
4 ـ اخضر . 5 ـ أزرق . 6 ـ بنفسجى . 7 ـ بنى .
8 ـ أسود .

الدرجة : 10

# مغامرات علام

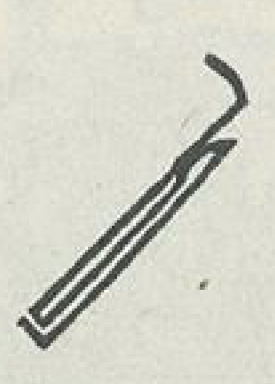



شكرًا لمريم وإبراهيم محمود المكاوى .





# للفنانين فقط



بأبسط الخطوط ... حوّل هذا الشكل إلى رسم متكامل ... هل تستطيع ؟

الدرجة 10

# سر الجائزة !


خذ يا ضنايا .. بسكوتة «أبو قردان»
وأنا كمان !

إيه قلة الذوق دى ؟ عاوز إيه ؟



عاوز بسكوته يا ست هانم .. أنا راجل فقير وبقى لى خمسة أيام ما أكلتش ..






حرام يا مامى .. شكله جوعان فعلا ...


خذ يا سيدى ... وادعِ لجابر ...


ربنا يجبر بخاطرك يا أستاذ (جابر) ... ربنا ما يعرى لك جسد ... ولا يحرق لك كبد ... يا مغذينى ومهنينى وماكلنى بسكوت «ابو قردان» ...
براڤو


وجلس (منسى) بجوار الحائط ليتلذذ باكل البسكويت
بسم الله الرحمن الرحيم .. دى لحظة تاريخية !




وأدى ورقة البسكوت


تعالوا يا اصدقائى نتتبع مسار هذه الورقة ... لكن .. لنحاول ان نقرا المكتوب عليها اولا ...






مغامرات


يا للأسف .. استقرت الورقة على الأرض ..
ولكن حدثت المعجزة .
إنت يا جدع انت .. شيل الورقة اللى رميتها دى ..
ورقة ؟
ح تستعبط علىَّ بسلامتك ؟ ورقة البسكويت اللى بتاكله ..
اه .. اه .. لامؤخذة يا شاويش ...


قال يعنى النضافة واخدة حقها .


الورقة أهى يا شاويش .. لكن تسمح تقوللى .. أرميها فين ؟ انا مش شايف أى سلة مهملات ...
ده مش شغلى .. دى مسؤوليتك يا مواطن ...






مغامرات


وهكذا ..
خمس دقائق بابحث عن سلة مهملات من غير فايدة ... أمرى لله أحط الورقة فى جيبى ...
وفى غرفته ..
يا ريتنى تركت حتة بسكويت أتعشى بيها ... نهايته .. انام خفيف أحسن ..















وبينما (أم سماعين) تغسل (المنطلون) .. عثرت على ورقة بسكوت «أبو قردان» ..

إيه الورقة دى .. أروح أوريها لمنسى أفندى .. يمكن تكون مهمة ..


يا منسى أفندى يا منسى أفندى
أووه ... فيه إيه تانى يام سماعين ؟
خذ يا سى منسى .. لقيت الورقة دى فى جيب (منطلونك) .
ده كلام يام سماعين ؟ تصحينى من النوم عشان زبالة ؟ زبالة ؟








يا خويا الحق علىَّ .. كنت فاكرة إن فيها حاجة مهمة ..
مهمة ؟ إيه بقى المهم فى ورقة بسكوت ابو قردان .. مكتوب عليها (مبروك كسبت شقة) !
مبروك كسب ... كسب ... كسب ...
كسبت شقة ؟!!


آااااااااه .. آآه ..


منسى أفندى ..
منسى أفندى ؟!
الراجل وقع من طوله !








وبعد أن تمت إفاقته (والذى منه) ...
ياناس .. ياناس .. أخيرًا أصبحت غنى ..
عندى شقة ... عندى شقة ...
جريدة الإعلانات


وفى مقر الشركة
تسليم الجوائز سيتم بعد
25 يوم فى (نادى الورود) ..








الجائزة الكبري ... شقة تمليك ... من الذى وجد الكوبون ؟

أنا ..

مظبوط .. الكوبون سليم ... مبروك يا أستاذ ...

منسى ... منسى عبد الغنى ..













لا حقيقى ... لأن عمرى ما اتنصفت للآخر أبدًا .. لازم تحصل حاجة ترجعنى مطحون تانى !





يا صلاة النبى .. شقة تشرح القلب .. نور .. وهوا .. ومساحة واسعة .. أنا مش مصدق نفسى ... معقول إن ...
يا ساتر استر .. مين عارف إنى هنا ؟
أنا .. (فتحى الرذل) مامور ضرائب .




مغامرات



وعاوز إيه منى يا سعادة مامور الضرائب ؟
مطلوب الضرائب عن الشقة دى .. تقديرنا لثمن الشقة بـ 300 الف جنيه .. والشريحة تبقى ... إذن المطلوب سداده 120 الف جنيه ... ح تدفع ولا نحجز عليها ؟
اختصارًا للمساحة نقول إن الشقة تم بيعها فى مزاد علني .. تكاتف بعض التجار فيه (لتمويت) ثمن الشقة ـ التى بالغت الضرائب فى تقدير ثمنها أصلا ـ حتى وصل سعرها إلى القيمة المطلوب سدادها فقط .. وعاد المواطن المطحون إلى حياته المعتادة للأسف !

# أخبار أهل الفن

■ احتفالا بنجاح ألبومه الأخير ... ذبح المطرب العاطفى (حنفى عبد الصمد) عجلاً أمام باب ڤيلته الجديدة ... (حنفى) خايف من عين الحسود ، لذلك يعدّ الآن ألبومه القادم بعنوان (خمسة وخميسة فى عينك يا نفيسة) .

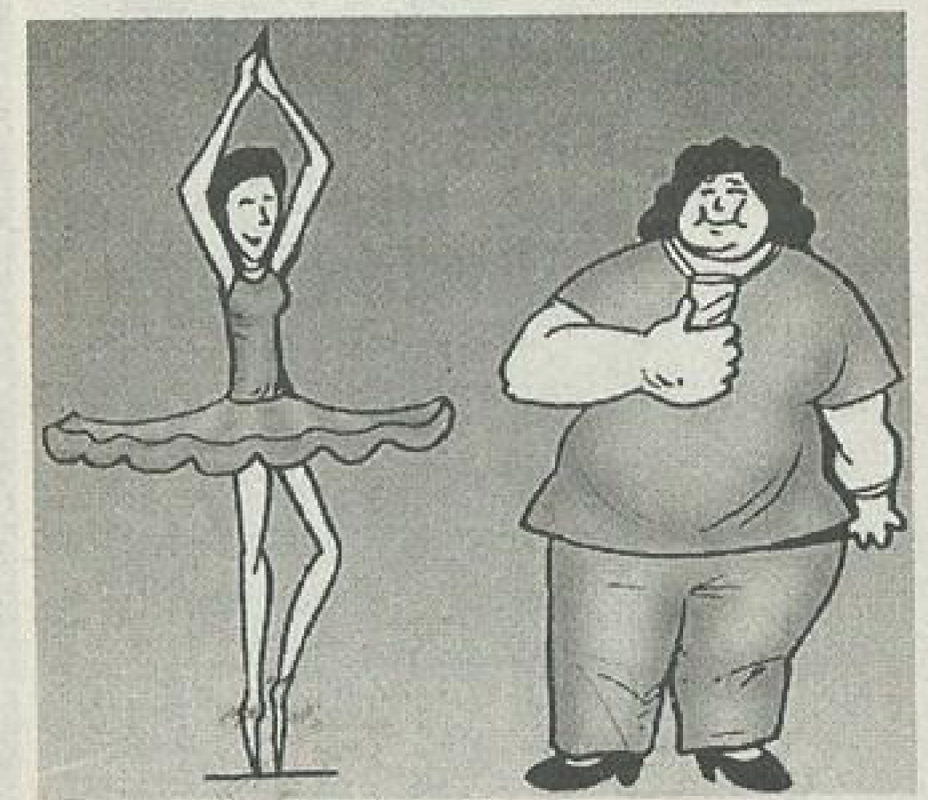


● حـنـفـى ●

■ فى تحد كبير أعلن مدرب الباليه (حسنين بمبة) عن مفاجأته المدوية ... (شنابر) .... و (شنابر) هى الراقصة الجديدة التى أتم (بمبة) تدريبها وتحويلها من واحدة من صاحبات الوزن الثقيل إلى فراشة رقيقة تزن 42 كيلو جرامًا فقط ... وسوف تقوم (شنابر) ببطولة باليه (بحيرة البط) فى أول عرض صيفى لهذا الموسم .

■ فى سرية تامة ... طارت الفنانة (نعمت حمودة) إلى الولايات المتحدة لإجراء عملية شدّ وجه ... المعروف أن (نعمت حمودة) اعتادت على القيام بهذه الرحلة كل سنة ...

تعود بعدها إلى القاهرة لأداء دور البطولة فى فيلم (فضيحة فى البلكونة) من تأليف (أمين المطاط) وإخراج (كمال أكشن) .



●شنابر قبل التدريب● ●شنابر بعد التدريب●












# الاسم الغامض

ضع أول حرف من حروف هذه الأشياء فى مكانه بالجدول متتبعًا سير الخط المتعرّج لتعرف الاسم الغامض وهو اسم طائر

الدرجة 8

# مغامرات علام!

حظى كان سيئ جدًا فى اول مرة اسافر فيها بالطائرة يا ميدو ..











## كلمة السرّ

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ر | ا | ا | ز | ا | ج | ء | ج | ز | م |
| ل | ش | ل | ر | ل | ا | ا | ر | ا | ج |
| ى | ع | ا | هـ | و | ء | ض | ا | ب | د |
| و | هـ | م | د | ل | ز | ف | ح | ل | ى |
| ز | ل | ر | ح | ا | هـ | ث | هـ | ا | ى |
| د | ى | ى | ت | ى | ن | ا | ق | ق | ع |
| م | ز | ك | م | ا | و | ح | ل | و | ق |
| ح | ر | ى | ل | ت | ب | ب | ب | ر | و |
| ا | ب | هـ | ا | ت | ل | ا | خ | ا | ب |
| ع | ل | ى | م | ش | ر | ف | هـ | ف | ا |

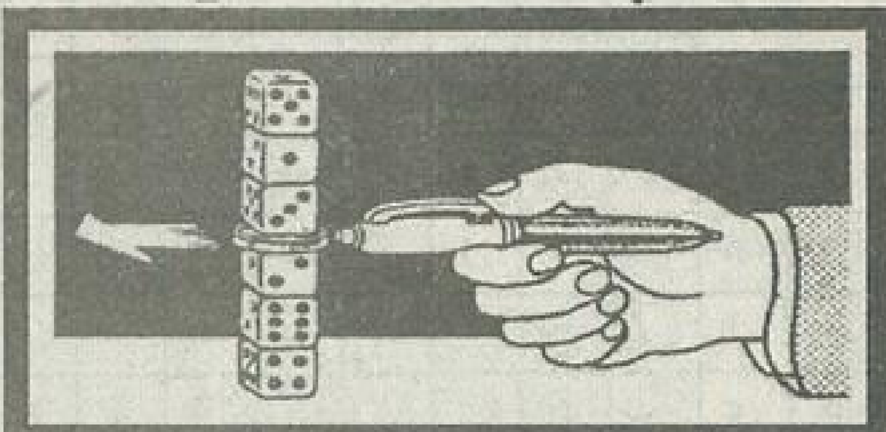
اشطب على هذه الكلمات داخل الجدول أفقيًا أو رأسيًا أو محوريًا من الشمال إلى اليمين والعكس من أعلى لأسفل والعكس ، فى النهاية ستتبقى عدة حروف تكوّن كلمة السرّ .

- على مشرفة
- احمد زويل
- مجدى يعقوب
- فاروق الباز
- اشعة ليزر
- جراحة قلب
- ابحاث فضاء
- جائزة نوبل
- الولايات
- المتحدة
- الأمريكية
- زر

كلمة السر
يجرى فى المعمل

الدرجة : 10

# ألعاب فلاش العلمية (*)



## الكنز داخل البرج

استخدم عدد 6 من زهر الطاولة المصنوع من العظم أو البلاستيك فى إقامة برج ، وذلك بترتيبها الواحدة أعلى الأخرى ، ثم ادخل بينهم قطعة معدنية من النقود ، والبرج الآن متزعزع وغير ثابت .. هل يمكنك فى هذه الحالة جذب قطعة النقود دون لمس زهرات الطاولة وبدون قلبها ، تناول قلمًا جافًا ثم ضعه على مستوى قطعة النقود المعدنية ، لو ضغطت على زر قلم الحبر الجاف ليندفع الزنبرك ، ويصطدم بقطعة النقود ، فإن ذلك سيؤدى إلى انطلاق هذه القطعة خارج البرج دون أن يسقط الأخير ، ويرجع السبب فى ذلك إلى أن حركة الزنبرك الواقع داخل القلم الجاف تنتقل بسرعة إلى قطعة النقود ، فى الوقت نفسه لا يحدث أى تأثير على قطع الزهر المكدسة ويكون الاحتكاك الناتج عن العملية السابقة ضعيفًا جدًا ، ويكون القصور الذاتى للزهر أكبر نسبيًا من الوزن الخاص به .

(*) هانز برس .. ترجمة أيمن الشربينى .

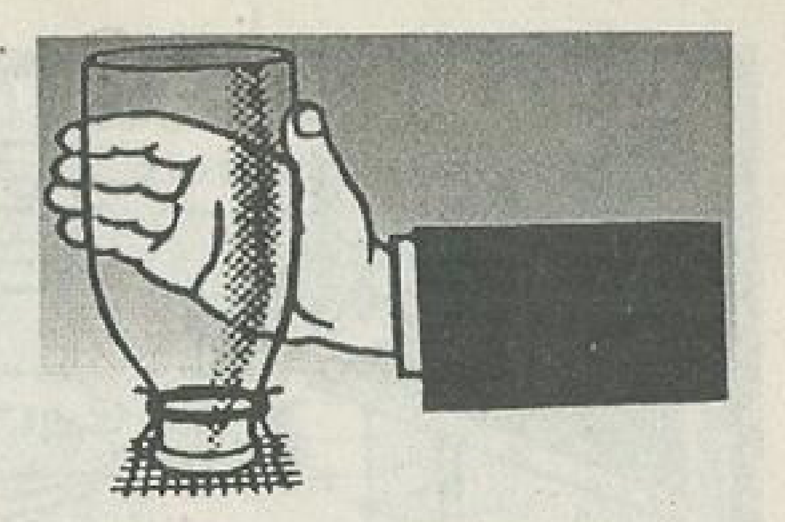




## القلم الساكن

ضع شريطًا من الورق على حافة منضدة ، ثم ضع فوقه قلمًا من الرصاص على أن يكون فى وضع عمودى على شريط الورق ، هل يمكن جذب شريط الورق دون أن تلمس القلم الرصاص ودون أن ينقلب ؟ لو قمت بجذب الورقة ببطء فإن القلم يقع بكل تأكيد ، ولكن التجربة تنجح عند جذب الورقة بسرعة عالية وبدفعة قوية واحدة .

يعمل كل جسم على الاحتفاظ بالوضع الذى هو عليه فنرى هنا القلم يواجه الحركة السريعة للورق بالمقاومة ، وتتجلى هذه المقاومة فى صموده فى الوضع العمودى وعدم سقوطه .



## المصفاة المانعة

املأ زجاجة لبن بالماء ، ثم ضع فوق فوهة الزجاجة قطعة من الشبك المعدنى ذات حجم 5 × 5 سم تقريبًا ، ثم ثبتها بإحكام بوساطة المطاط ، ضع يدك فوق هذه الشبكة ثم اقلب الزجاجة بحيث يكون عنق الزجاجة لأسفل .

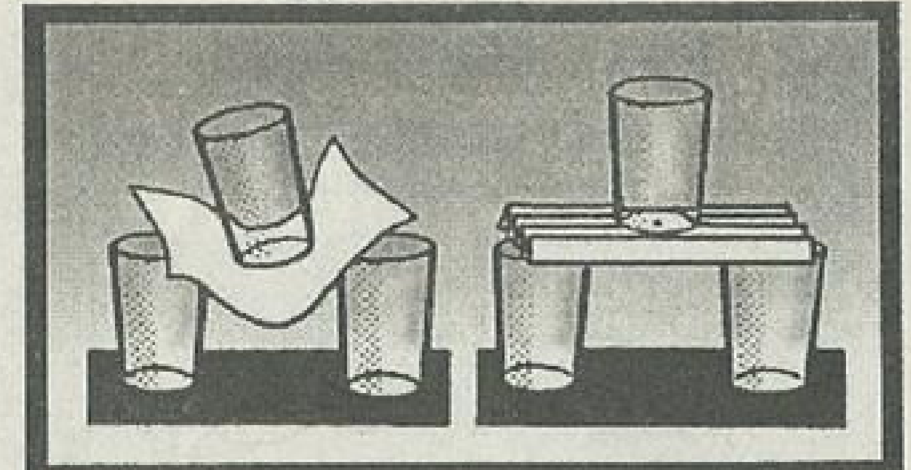
عند سحب يدك فإنك تلاحظ ثبات الماء بحيث لا تتساقط ولا نقطة واحدة من الماء خلال الشبكة المعدنية ، فى هذه التجربة حيث يتصل الماء بالهواء يتكون غشاء رقيق جدًا تحت تأثير التوتر السطحى ، كل عين من عيون الشبكة المعدنية تكون مقفلة بإحكام ، بحيث لا يمكن للهواء أن يخترق هذه العيون ، كما لا يمكن للماء أن ينفلت من خلالها .

هذه الظاهرة هى نفسها التى تمنع قطرات الماء من النفاذ خلال النسيج الرفيع لقماش القنب الذى تصنع منه الخيام عديم النفاذية للماء بالتشرب .





## قنطرة من الورق



ضع صفحة من الورق على هيئة قنطرة فوق كوبين من الزجاج ، ثم ضع كوبًا ثالثًا على هذه القنطرة الورقية حيث تراها تنهار على الفور ولكنك لو قمت بثنى هذه الورقة عدة ثنيات متتالية بحيث تشبه الأوكورديون ، فإنها ستتحمل بدرجة عالية الثقل الخاص بهذا الكوب .

الأسطح العمودية تقاوم الضغوط ، وكذا تقاوم السحب والجذب بدرجة أعلى من الأسطح الأفقية ، حيث يتوزع ثقل الكوب على العديد من الجوانب المائلة لثنيات الورقة الموضوعة فوق الكوبين ، هذه الأسطح تحافظ على كيانها بوساطة ما بها من ثنيات ، بذلك تمتلك أيضًا قدرًا كبيرًا من المتانة ، وفى الحياة العملية نلجأ كثيرًا إلى تحويل شكل صفائح الحديد أو صفائح الصاج إلى شكل ثنيات ذات جوانب مستديرة ، أوعلى شكل زوايا بارزة ، وبهذه الطريقة تزداد متانة هذه الصفائح .








## ماذا يقول ؟

ماذا يقول (حريص) بطلكم المحبوب ؟ لكي تعرف .. اشطب من جملته الحروف ر ، س ، ص .

الدرجة 8

# تأملات غنائية ..

يقدم لنا الشعراء الغنائيون تحفًا غنائية تصلح للعرض فى الأنتكخانة أكثر مما تصلح كأغنيات نسمعها ونفهم معانيها ونستمتع بها ... وعلى سبيل المثال ... سمعنا كلنا الأغنية التى تقول كلماتها (الهوى هوايا) ... وبرغم أنه لا اعتراض على اللحن ، ولا على صوت العندليب الأسمر عبد الحليم حافظ ، إلا أن معنى الأغنية غريب بعض الشىء ... فما معنى كلمة (الهوى هوايا) ؟

هل امتلك الشاعر الهواء أيضًا ، وصار منذ الآن خاصًا به وحده ؟ أظن أن هذا لا يمكن أن يحدث ، وإلا لكان علينا أن ندفع ثمن ما نستنشقه من هواء لجنابه ، أما الفقراء الذين لا يمتلكون ثمن الهواء ، فيحل له أن يكتم أنفاسهم أو أن يحبسهم داخل صناديق مغلقة لاينفذ إليها الهواء حتى يسلموا الروح . ولو كان الشاعر قد أنصف لقال مثلا (القفا قفايا) ... ساعتها كنا سنتقبل الأغنية بصدر رحب لأن قفا حضرته ملكه وحده ، وله مطلق الحرية فى التحكم فيه كيفما شاء .



ولا يجب أن يتضايق القارئ العزيز من ذكر (القفا) فى هذا المثال ... لأن (القفا) شأنه شأن سائر أعضاء الجسد ... له فائدته وكيانه .

هذا عن أغنيات الزمن الماضى ...

أما الآن فالشاعر الغنائى لا يرهق نفسه بالبحث عن المعانى الواضحة ... بل إن كلمات أغانيه ليس لها معنى على الإطلاق ...

وخذ عندك ... (كامننا) !

هل تدعى يا صديقى أنك فهمت معنى هذه الأغنية ؟

هه ؟

فهمتها ؟!!

حسنًا يبدو أن الزمن قد تغيّر ... وأننا الذين أصبحنا (دقة قديمة) ... اعذرونى !



# مغامرات علام!










(*) يقصد كندا





# الكلمة الضائعة

اشطب كل حرفين مكررين من هذه الحروف ... ستتبقى عدة حروف ، إذا رتبتها فسوف تصل إلى الكلمة الضائعة ، وهى اسم إحدى شخصيات (ساعة لقلبك)

الدرجة 8

# 10 نصائح ذهبية يقدمها لك (خوليو) .. الزوج المثالى

● عزيزى آدم ...

زوجتك الرقيقة .. نبع الحنان فى حياتك .. وسبب السعادة الدائمة التى تتمتع سيادتك بها ، المنطقى أن لها عليك حقوقًا يجب أن تراعيها حتى تستحق لقب (الجينتل مان)

أولا : ألغ من قاموسك كلمة (لا) .. فإذا طالبتك بمحفظتك قل



(حاضر) .. وإن كلفتك بإعداد الفطور للأولاد وتوصيلهم للمدرسة فقل (حاضر) .. ولو عدت يومًا من عملك جائعًا فقالت لك (نام .. مفيش غدا..) فقل (حاضر) .

ثانيًا : لا تتضايق من هواياتها البريئة .. كالرغى بالساعات فى التليفون ، وزيارة كل جاراتها دون تمييز .. وتفتيش جيوب بنطلونك والاستيلاء على ما فيها .

ثالثًا : شاركها بعض نشاطها الاجتماعى ، كالردح من البلكونة وفرش الملاية ، ودلق مياه الغسيل من الشباك على جاراتها وأولادهن .

رابعًا : رحب دائمًا بزيارة أهلها لكم .. خاصة والدتها ، ويفضل عدم ترك حماتك تغادر منزلك دون أن تلح عليها بالبقاء إلى الأبد .

خامسًا : أبد إعجابك بطبيخها عمّال على بطّال .. وامتدح الملوخية البايتة .. وإن كان الأكل (حادق) فاشكرها على ضبط ملحه ... وإن كانت الشوربة باردة فمثل دور (الملسوع) من شدة السخونة .

سادسًا : أظهر استمتاعك بحديثها الشيق خصوصًا لو حدثتك عن قلة مصروف البيت وعن أنك مش عارف (تسدّ) عليه .

سابعًا : عند عودتك من عملك قبلها بحرارة ، وقل لها إنك تاتى ملهوفًا عليها لكى تشم رائحة الثوم الجميلة التى تفوح منها .

ثامنًا : تقبل دعاباتها لك بصدر رحب ، حتى وإن طال عليك لسانها أو شبشبها ، وتذكر دائمًا المثل الخالد (ضرب الحبيب زى أكل الزبيب) .

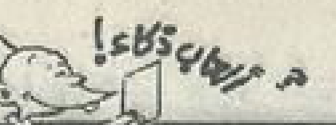
تاسعًا : اعرض عليها خدماتك دائمًا ... ولا مانع من أن تاخذ الغسيل (قمين) إذا كانت مشغولة .

عاشرًا : تزوّج عليها سرًا .. لأنك وقتها سوف تتحمل منها أى (رذالات) بصدر رحب ، لأنك تعلم فى قرارة نفسك أنك تخدعها !

تمنياتى لك أيها القارئ بحياة هانئة سعيدة ... أما القارئ العازب فأحذره من الزواج بالمرة ، وطبعًا لن يسمع كلامى ... لذا أقول له (ذنبك على جنبك) .

خوليو







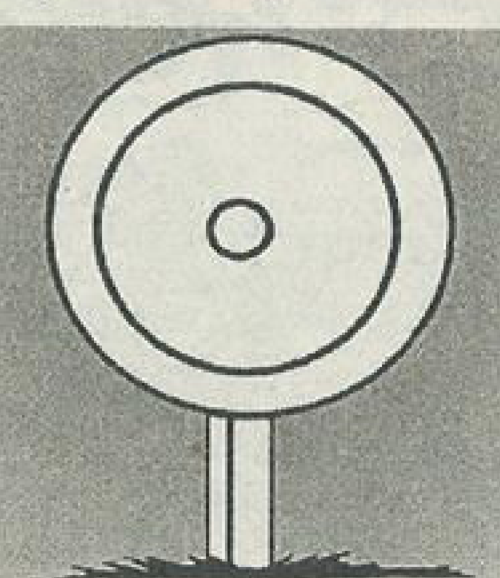

لون : 1 ـ أصفر . 2 ـ بمبى . 3 ـ أخضر . 4 ـ رمادى . 5 ـ أزرق فاتح . 6 ـ برتقالى . 7 ـ أحمر . 8 ـ بنى .

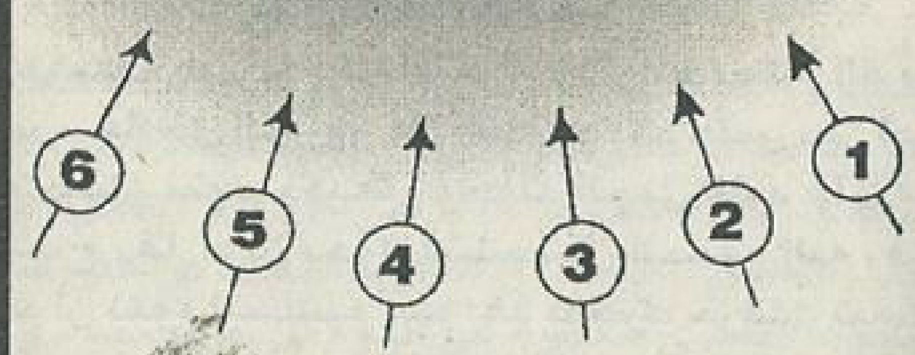
الدرجة : 10






# الهدف والسهم






**بمجرد النظر .. أى سهم من هذه السهام يصيب الهدف ؟**

**الدرجة 8**




## القرد والجمل

اجتمعت حيوانات الغابة فى حفل رائع ، وقام القرد فيهم ورقص ، فادخل السرور على قلوبهم ، ثم جلس بين أصوات الاستحسان منهم جميعًا ، وحسد الجمل القرد على ما ناله من نجاح ، فأراد أن يحوّل استحسان الجميع إليه ، فعرض عليهم أن يقوم ليسليهم ، ثم أخذ يتحرك حركات تبعث على السخرية ، حتى ضجرت الحيوانات كلها ، فهجمت عليه بالهراوات ، وطردته من مجلسها ، من خَطَلِ الرأى أن نتخلق بما ليس فى طبائعنا .



## الأسد والثعلب



صاحب ثعلب أسدًا ، على أن يكون فى خدمته ، فكان الثعلب يبحث عن الفرائس ، ويدل عليها الأسد ، فيثب عليها ويصيدها ، ثم استكثر الثعلب على الأسد استئثاره بمعظم الصيد ، فقال فى نفسه : لن أكتفى بالبحث عن الفريسة ، بل سأصيدها لنفسى ، فخرج فى اليوم التالى وحده ، وحاول أن يخطف حملا من قطيع غنم ، فلم يلبث أن وقع فريسة للصيادين والكلاب .

# ابن الملك وصورة الأسد



كان لملك ابن وحيد ، مولع بالفروسية ، فرأى الملك فى المنام أن ابنه سيقتله أسد ، فخاف عليه أن تتحقق الرؤيا ، فبنى له قصرًا فخمًا ، وزين جدرانه بصور كل الحيوانات بحجمها الطبيعى ليسليه ، وكان من بينها صورة أسد ، فلما رأى الأمير الصغير تلك الصورة ، تحرك غضبه لحبسه ، فاقترب من صورة الأسد وقال له : آه يا أبغض الحيوانات ، لقد حبست فى هذا القصر كأنى فتاة بسببك ، لرؤيا سخيفة رآها أبى .



# الحجلة والصياد

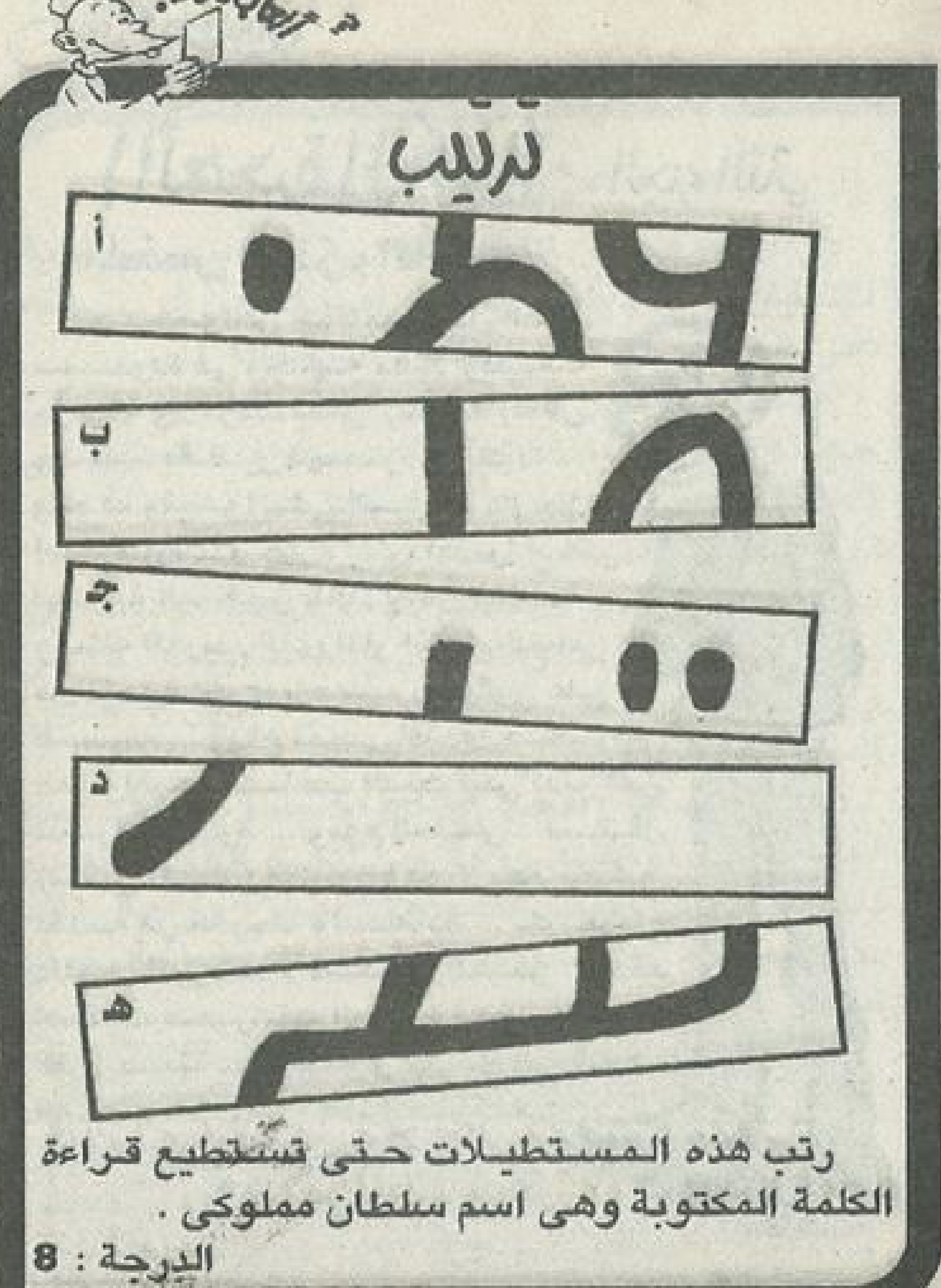


اصطاد صياد حجلة ، وهم أن يقتلها ، فتضرعت إليه أن يبقى عليها وقالت : أرجو منك يا سيدى أن تدعنى أعيش ، وسأحتال لك على حجال كثيرة ، جزاء عطفك علىّ ، فأجابها الصياد : إننى أذبحك الآن دون أن يخالجنى ندم ، لأنك تريدين أن تستنقذى حياتك ، بخيانة أهلك وعشيرتك .


مغامرات علام !
للأسف .. فتاة أحلامى شاذة عن كل فتيات الأحلام .. يا ميدو .
ليه بقى ؟ تبقى مين ؟
مادلين أولبرايت ..






ترتيب
أ
ب
جـ
د
هـ
رتب هذه المستطيلات حتى تستطيع قراءة الكلمة المكتوبة وهى اسم سلطان مملوكى .
الدرجة : 8

# الهجرة إلى كندا!! الجزء الثانى

## ملخص الجزء الأول :

وجد المواطن المطحون كل الطرق مسدودة فى وجهه ، فلا وظيفة مرموقة ولا مرتب يكفى لإطعامه (عيش حاف) ... فقرر الهجرة إلى كندا ... وطبعًا رفضوا - فى السفارة - إعطاءه استمارة الهجرة ، لكن إصراره على مقابلة السفير الكندى من ناحية ، وشكله الغريب الذى أثار انتباه السفير من ناحية اخرى ، جعلهم يوافقون على هجرته ... وباع منسى افندى حجرته المتواضعة لصاحب البيت لكى يدبر ثمن تذكرة الطائرة ... ويوم السفر .. استقل (منسي افندى) الطائرة وهو لا يكاد يصدّق نفسه من الفرحة والسعادة ... لكن الرياح دائمًا تاتى بما لا تشتهى السفن ... فقد أصابت محركات الطائرة بعض الأعطال التى جعلتها تهوى من علٍ إلى قاع المحيط ...اقرأ هذا الجزء لكى تعرف ماذا حدث للركاب المساكين عامة ... و (للمواطن المنحوس) بصفة خاصة !







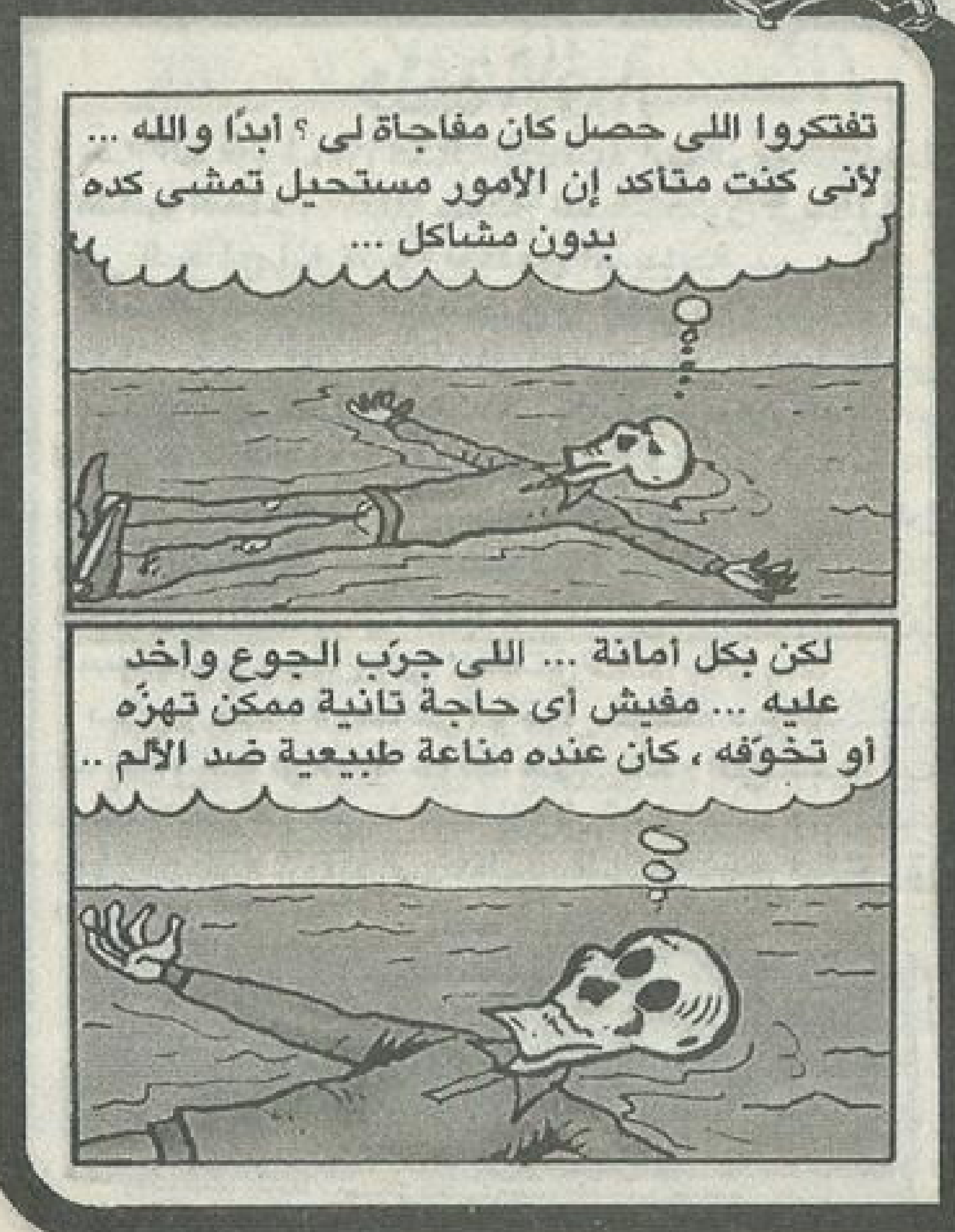

# حكمة الأقدار

من المعروف أن كثافة الجسم البشرى مساوية لكثافة الماء ... لذلك ينجح السباحون فى البقاء على السطح إذا كانوا يتقنون السباحة ...

أما (المواطن المطحون) الذى لم يجرب فى حياته حتى (البلبطة) نظرًا لمستواه الاجتماعى المتدنى فهو يجهل تمامًا كل ما يتصل بفن العوم ... لكن رحمة الله الواسعة وإرادته جل شانه ... شاءت ان ينجو (منسى افندى) وحده دونًا عن بقية الركاب ، الذين أصيبوا بحالات من الذعر والهلع والانهيار ، جعلت حتى الذين يتقنون السباحة يتجهون إلى الأعماق ...

ذلك أن نحافة (منسى) وخلوّ جسده من الأحشاء الداخلية - أو ضمورها على وجه أدقّ - حولت جسده إلى ما يشبه الصندوق المفرّغ ، وحال ذلك دون غوصه ... ليبقى طافيًا على السطح كالزورق الحائر !




تفتكروا اللى حصل كان مفاجأة لى ؟ أبدًا والله ...
لأنى كنت متأكد إن الأمور مستحيل تمشى كده
بدون مشاكل ...
لكن بكل أمانة ... اللى جرّب الجوع وأخد
عليه ... مفيش أى حاجة تانية ممكن تهزّه
أو تخوّفه ، كان عنده مناعة طبيعية ضد الألم ..









اوعوا تكونوا فاكرين
إنى فرحان عشان
ما غرقتش زى بقية
الركاب !
ساعات بيكون الموت أرحم من
حياة كلها عذاب وحرمان ،
وما اظنش إن فيه حدّ اتعذب
او اتحرم مثلى ...









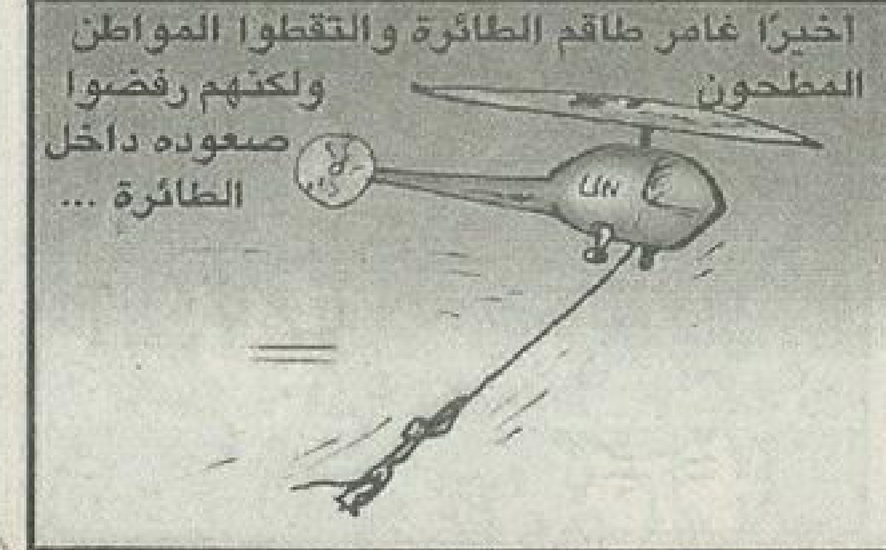





مستحيل ... فيه شخص يمشى فوق الماء ... أنا لا أومن بوجود الأشباح .



غريبة .. الطائرة دى بتحوم حولى ، لكن مش عاوزة تلتقطنى ... يا ترى ليه ؟

أخيرًا غامر طاقم الطائرة والتقطوا المواطن المطحون ولكنهم رفضوا صعوده داخل الطائرة ...
UN








إيدىَ بدأت توجعنى .. الجماعة دول مش عاوزين يطلعونى ليه ؟
يا ترى هم متجهين على فين ؟ على مصر ولا على كندا ؟ نفسى أعرف !

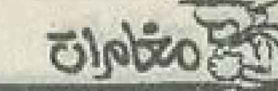

وفى مؤتمر صحفى عالمى ..
آآآ ... أحييكم من على هذا المنبر ... وأحمد الله على نجاتى ... وبسم الله نفتح المجال للأسئلة ...
أول سؤال : صف لى شعورك عندما علمت أن الطائرة تهوى ...
سؤال عبقرى .. طبعًا كنت زعلان وخايف كمان !






يا ترى فيه شىء ندمت عليه وأنت مقبل على الموت ؟
طبعًا .. ندمت على الوجبة اللى ما ذقتهاش فى الطائرة ...
أنا نفسى معرفش .. ومتهيأ لى ده دور العلماء ...


كيف تمكنت من السير فوق الماء ؟




خلاص خلاص أنا تعبت من الأسئلة ... نفسى
آكل لقمة من فضلكم ...
وفى غرفته فى فندق الخمس نجوم ..
آلوووو ...
«روم سيرفيس(*)» فين الأكل ؟ عصافير بطنى
بتصوّت ... بسرعة ولا ح اشتكى للمدير ..

(*) خدمة الغرف .






وبمجرد ذكر اسم (المدير) .. أسرع موظفو
خدمة الغرف بإحضار أشهى الأطعمة ..
وقبل أن يتذوق منسى
جرامًا واحدًا من اللحم ..
استنّى


قف عندك .. أنا مندوب الجمعية العالمية للفيزياء
والظواهر الخارقة للطبيعة ...


وإيه المطلوب منىَ
يا جناب المندوب ؟


يجب الا تتناول أى
طعام قبل أن ندرس
حالتك التى تجعلك
تسير فوق الماء ...








مش من حقك تمنعنى
عن الأكل .. جمعيتك
غير ملزمة لى ...


سلامو عليكو ...
معايا قرار وزارى
طازة بمنع المواطن
المطحون من الأكل ..

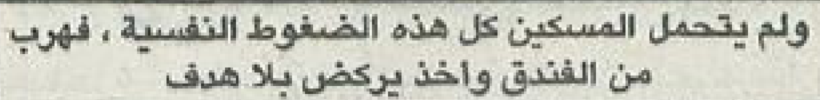

إياك أن تاكل لقمة من هنا ورايح ...
وإلا تدخل فى مشاكل ...
هى هى
هى
وفيه
كاميرا
تلفزيونية
فى غرفتك .

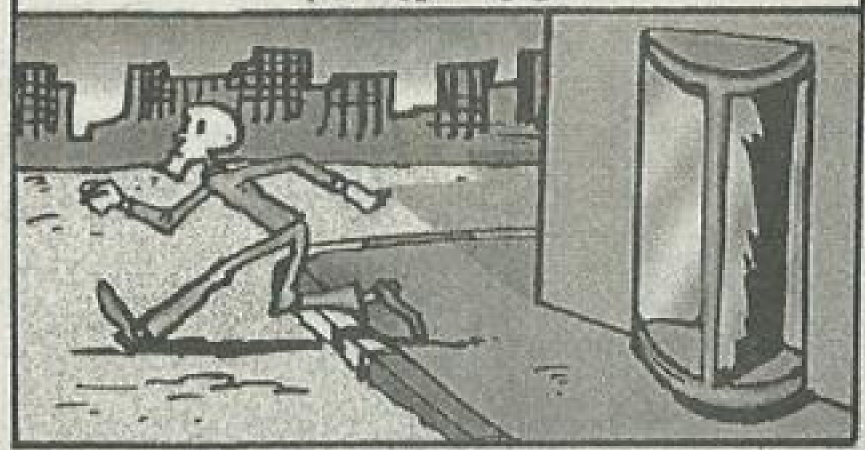

وهكذا
معقول اللى بيحصل ده ؟ لما الأكل يتوفر قدامى يبقى السجن هو الثمن ؟


يا ناس ارحمونى .. خذوا منّى العينات اللى عاوزينها .. بس سيبونى آكل ! لكن كده حرام
حرام حرام !






ولم يتحمل المسكين كل هذه الضغوط النفسية ، فهرب من الفندق وأخذ يركض بلا هدف




وانقلبت الدنيا ... وبحث الكل عن (منسى أفندى) دون جدوى ... وصار حديث الساعة بين الناس ... اختفاء المواطن المطحون ... ترى هل نقرأ جزءًا جديدًا من (الهجرة إلى كندا) ؟ أم أن هذه هى نهاية القصة ؟
؟

# روايات فلاش تقدم



# لسان العصفور



رن جرس الهاتف فى منزل المخرج الكبير (كمال أكشن) ، فتناول السماعة فى (تكاسل) ، ولما عرف صوت المتحدث ، ارتسمت ابتسامة واسعة على وجهه ، وهتف : (أهلا أمين ؟ إيه الأخبار ؟) رد (أمين) : (مسلسل عسل يا ريس ... مايعملوش غيرك) ، سأله (كمال) فى فضول (إيه موضوعه يا ترزى) ؟ رد (أمين الترزى) فى غموض : (بكرة فى المكتب ح تعرف)!

دخل السيناريست (أمين الترزى) مكتب المخرج (كمال أكشن) ووجد الأخير معكر المزاج ، فناوله (المعالجة) وهو يقول : (خذ ... دى ح تروقك) مرت عينا المخرج المخضرم على السطور فى سرعة ، وبدت علامات الرضا تحل محل علامات الضيق ، لكنه سأل أمين فجأة : (فصلت دور فى المسلسل



للمدام ؟)

تلعثم (أمين) ورد فى ارتباك : (بلاش المسلسل ده يا ريس ... وأنا أوعدك إن المسلسل الجاى تكون المدام بتاعة سيادتك بطلته) .. ألقى (كمال) الورق فى وجه (أمين) فى سخط وصاح : (يبقى مش ح اعمله .. روح لمخرج شاب أحسن) .. بعد أن فصّل (أمين التروزى) دور البطلة على مقاس زوجة المخرج .. رفضت البطلة أن تلعب دورها فى مرحلة الشباب ممثلة ناشئة .. وأصرّت أن تقوم هى بدور البطلة فى فجر شبابها ، وأوضحت وجهة نظرها : (أعمل ضفيرتين ، وألبس فى رجلى شراب أبيض .. وح أبقى تلميذة فى الثانوى) !

مال عليها زوجها وهمس (بس يا روحية انت





داخلة ع الستين و ...) صرخت روحية : (قلت أنا اللى ح اعمل الدور) ...

كان المشهد الأول يصور (سميحة) تلميذة الثانوى تركب دراجتها وهى فى طريقها إلى المدرسة ... وعبثًا حاول مساعد المخرج أن يدرب مدام روحية على ركوب الدراجة .. وظلت المحاولات حتى انتهى اليوم الأول دون تصوير ... واستمر الحال هكذا ثلاثة أيام .. حتى ضاقت (روحية) وفاض بها بعد أن عاودتها آلام (الروماتويد) فاقترحت أن تذهب البطلة إلى المدرسة سيرًا على الأقدام ، لكن السيناريست (أمين) رفض رفضًا باتًا ، وأوضح لها أن البناء الدرامى للمسلسل كله مبنى على الدراجة التى ستصدم بها البطل ، وتفقده الذاكرة !

صدرت الصحف بعد أيام تحمل النبأ التالى :

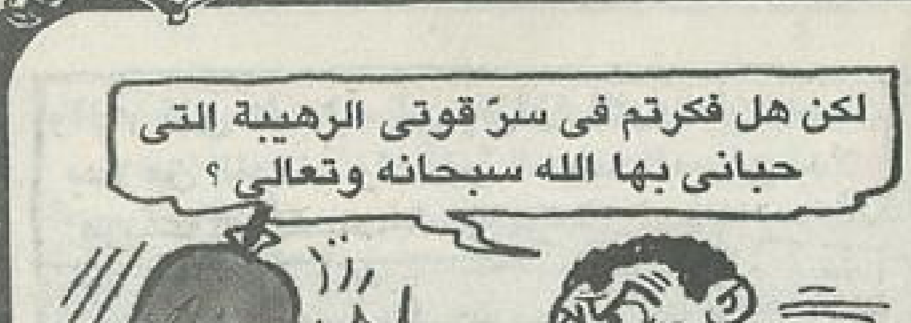
توقف العمل فى مسلسل (لسان العصفور) بسبب كسر ساق الفنانة (روحية العتر) لوقوعها من الدراجة فى أثناء تصوير أحد المشاهد !!

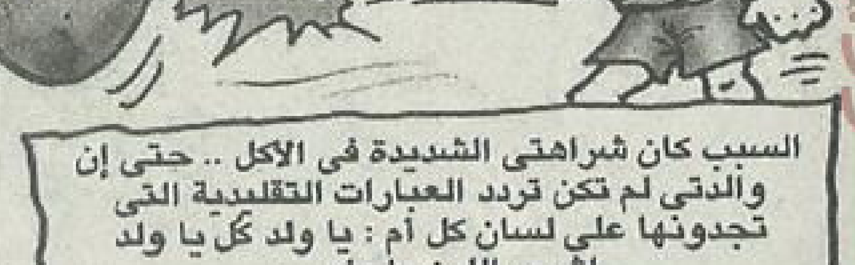

أصدقائى الأحباء ... أعتقد أنكم تعرفون سرّ تميُّزى عن بقية أبطال (فلاش) ... عضلاتى الحديدية ، وقبضتى الفولاذية .


وطبعًا انتم حافظين مواقفى مع أصحابى ... وإنهم ما يقدروش يقفوا في وجهى ... بأمارة أنا الفتوة ... توة .. وكلِّي قوة ...






لكن هل فكرتم فى سرّ قوتى الرهيبة التى حبانى بها الله سبحانه وتعالى ؟


السبب كان شراهتى الشديدة فى الأكل .. حتى إن والدتى لم تكن تردد العبارات التقليدية التى تجدونها علي لسان كل أم : يا ولد كُل يا ولد اشرب اللبن يا ولد ...


كفاية اكل يا توتو حرام عليك نفسك !
مش قادر



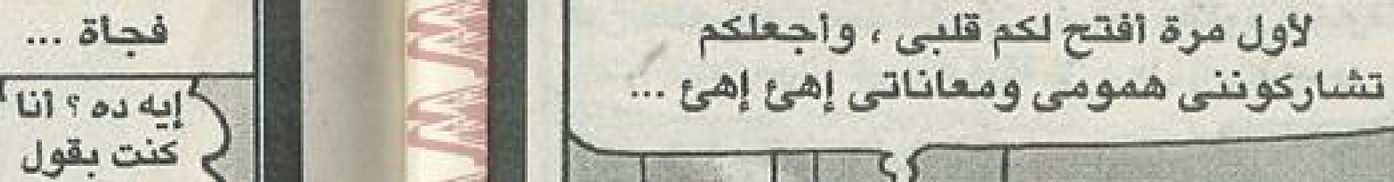

(*) كرات صغيرة من الحديد الصلب .





لكن تفتكروا يا أصدقائى إنى سعيد بالقوة الخارقة التى أتميز بها ؟ فى الحقيقة لا ... بل إنى تعيس .. تعيس للغاية .






لأول مرة أفتح لكم قلبى ، وأجعلكم
تشاركوننى همومى ومعاناتى إهئ إهئ ...


اشعر بانى ضعيف ضعيييف ...



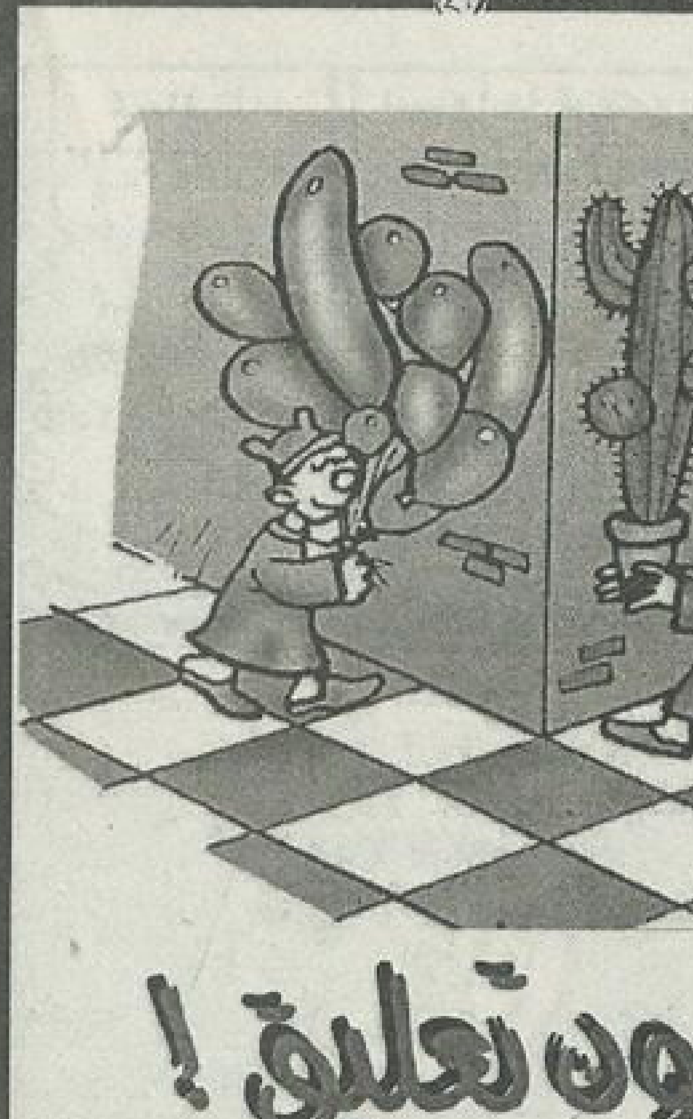




فجاة ...
إيه ده ؟ أنا كنت بقول إيه ؟


انسوا ما قرأتموه الآن ...
وتذكروا شيئًا واحدًا فقط ...


إنى : أنا الفتوة .. توة ..
وكلى قوة .. قوة !



# بدون تعليق !



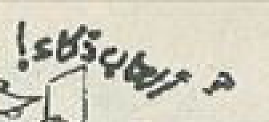


# فزورة



لعبة فى الملاعب متميزة ومشهورة ،
الناس فى كل مكان بتحبها ومبهورة ،
تزعل بحرقة لما تتغلب فيها ...
لكنها بترقص لما تبات منصورة ..
ما هى اللعبة ؟

الدرجة : 5






شيء .. كلما زدنا منه نزداد حزنًا .. نتمنى أن يتوقف ، ولا يفعل .. فما هو ؟

الدرجة : 5









# مغامرات علام!

عرفت يا (علام) إن بعض الأصدقاء متضايقين من ... مغامراتك ؟

عرفت يا سيدى .. وبيقولوا إن مغامراتى كتيرة ..







(١) اعتذر بالنيابة عن علام ..





# أعمار



**إذا دققت النظر فى ملامح وملابس هذا الرجل ... واستخلصت الأرقام المكتوبة فيها .. ثم جمعتها فسوف تعرف عمره ..**

**الدرجة : 5**


مغامرات

# غريق I


أيها الغبى


أيوااااااه !



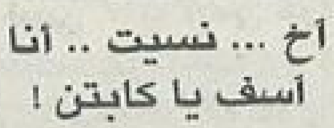




مغامرات


يا جدع انت خليك طبيعي مرة واحدة فى حياتك .. لما أناديك تقول نعم بهدوء .
ولا تزعل يا كابتن .. «نعم بهدوء» ..


جهزت السفينة للإبحار .. وزودتها بالوقود ؟


آخ ... نسيت .. أنا آسف يا كابتن !



طيب تممت على الهلب
وربطته كويس ؟
انت عارف إن التيارات
شديدة الأيام دى ...











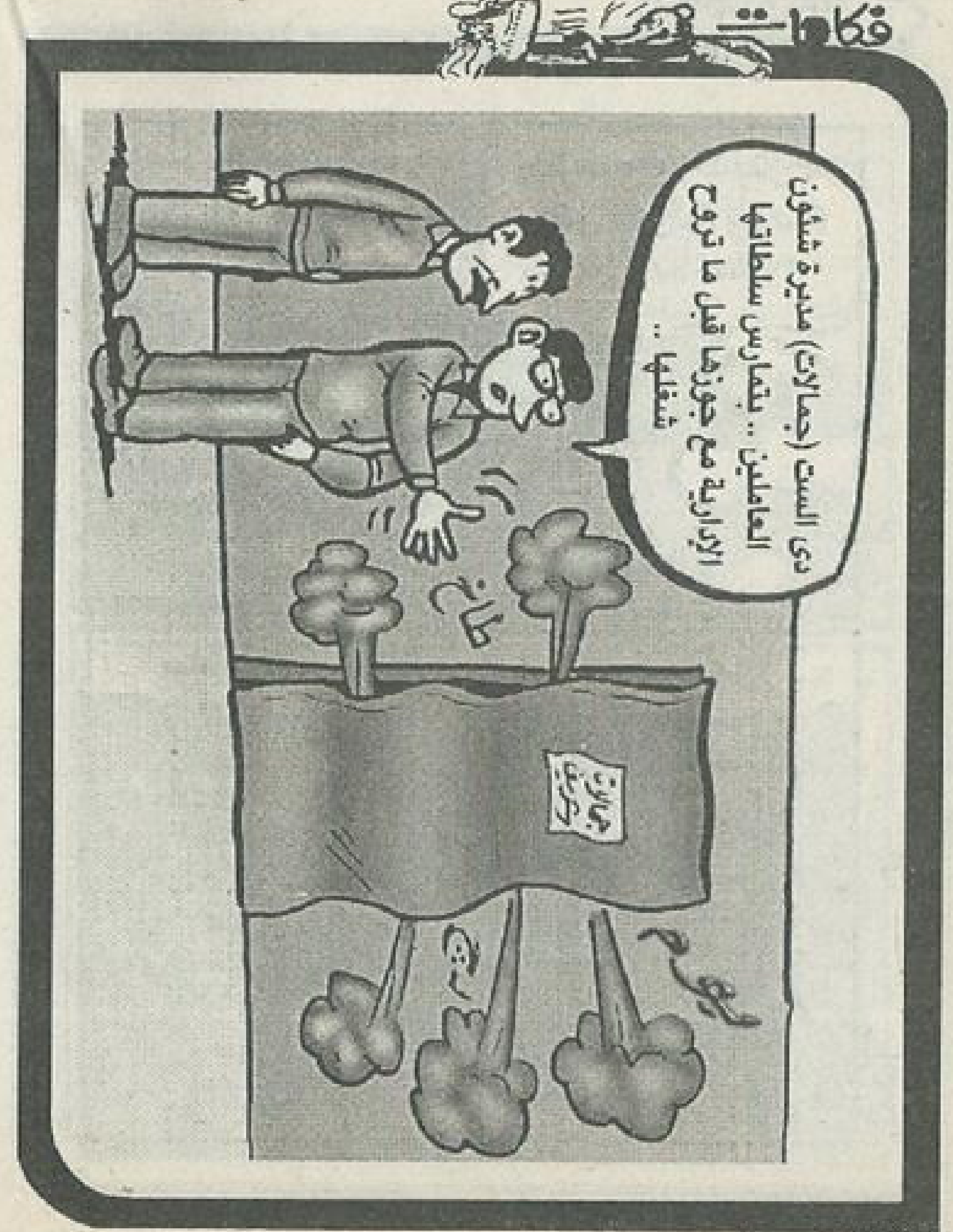








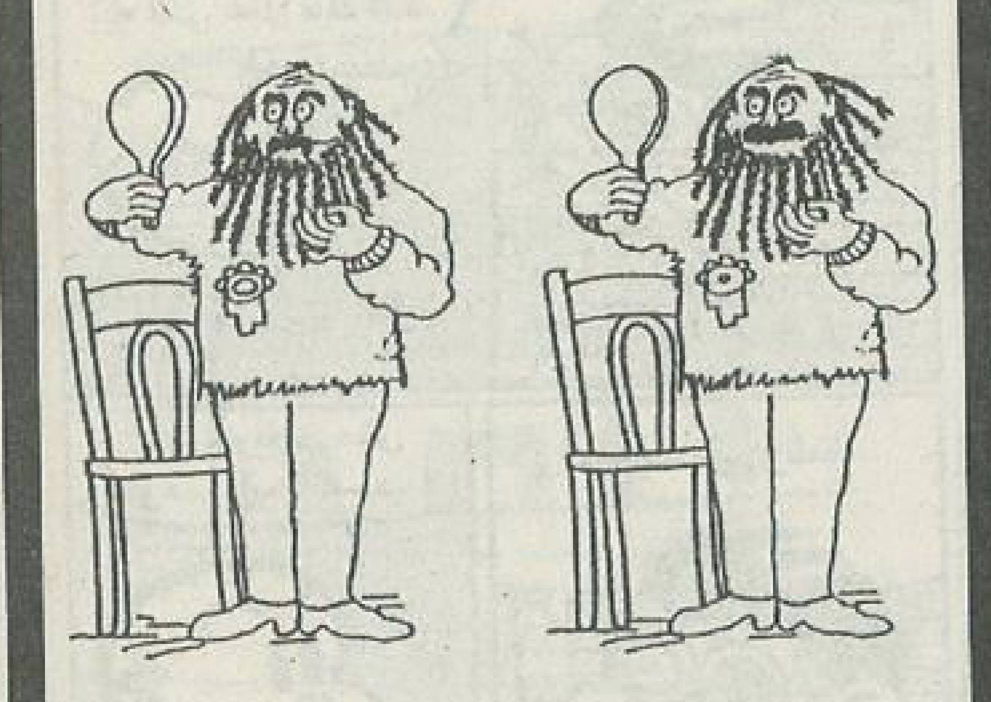









# اختلافات



بين الرسمين خمسة فوارق .. اكتشفها خلال دقيقة واحدة ، لتثبت أنك قوى الملاحظة .

**الدرجة : 10**

# مغامرات علام!



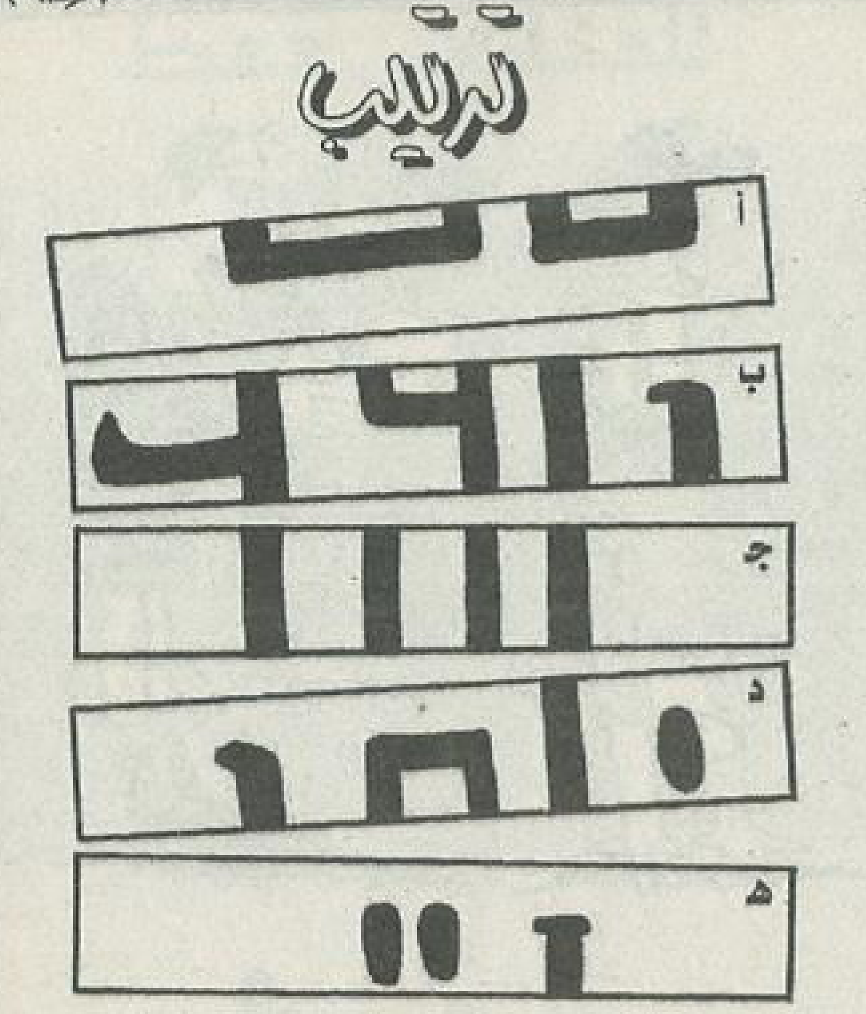










رتب هذه المستطيلات الترتيب الصحيح لتتضح الكلمة المكتوبة ، وهى لإحدى المهن الصحفية .

الدرجة : 8







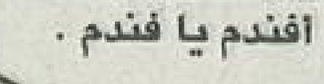

# للفنانين فقط

بأبسط الخطوط .. هل تستطيع تحويل هذا الشكل إلى رسم مكتمل ؟

الدرجة : 10

# زبون المطعم


جرسون ..


افندم يا فندم .




عندكم إيه ؟






مغامرات
عندنا أرز وسلاطة وجميع أنواع الطيور ..
جميع أنواع الطيور ؟
إذن احضر لى واحد رز مع بومة !
(تمت)

## مغامرات علام !







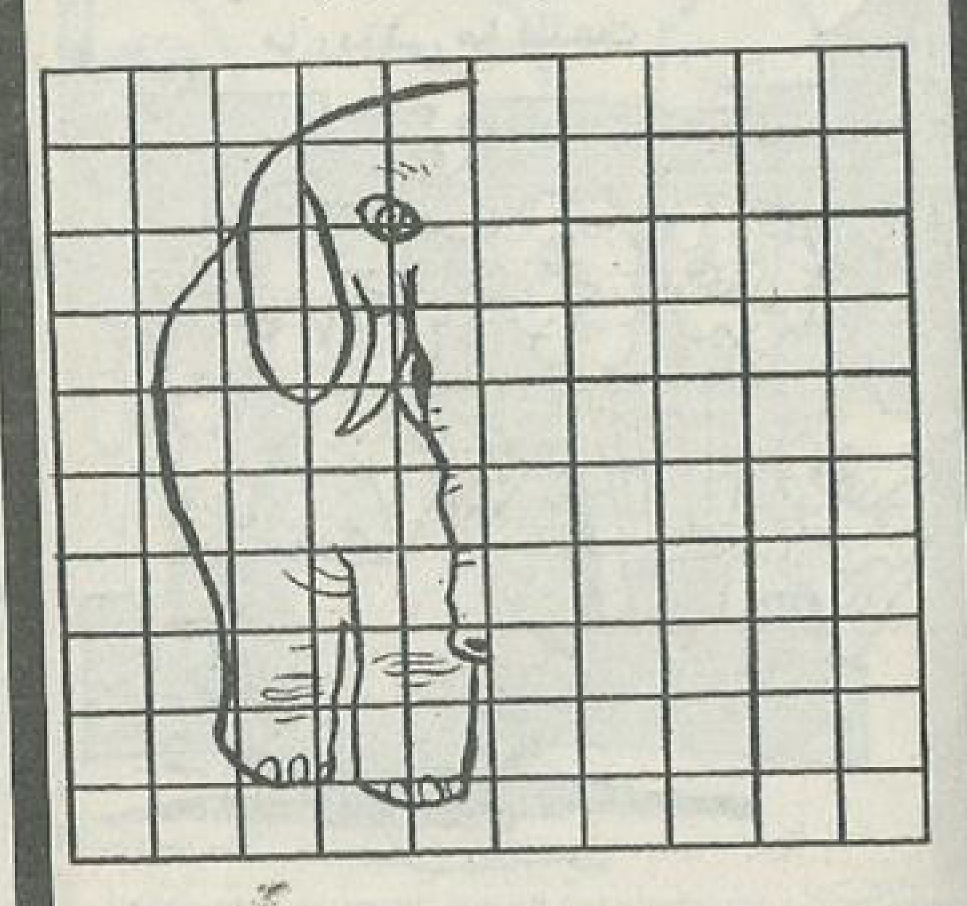



(*) «صوابع زينب» ... نوع من انواع الحلوى بمصر .





## الرسم بالمربعات



أكمل رسم النصف الآخر بالاستعانة بالمربعات .

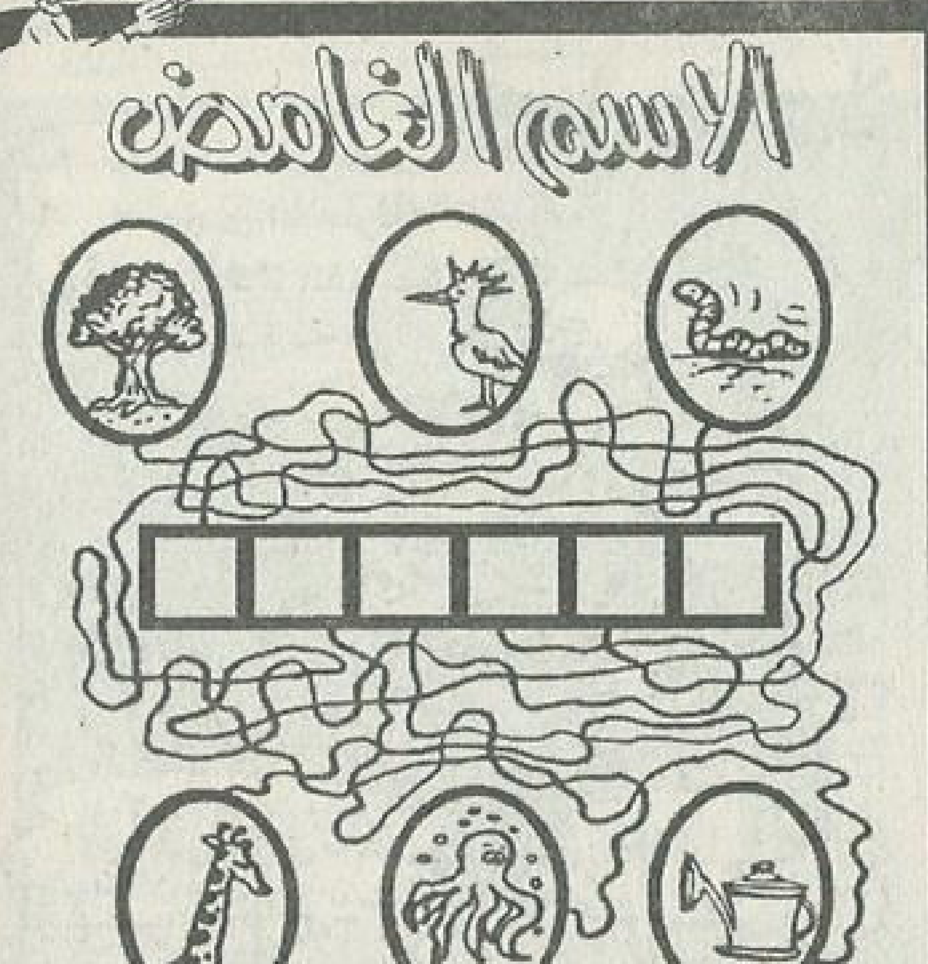
الدرجة : 10








# الاسم الغامض



خذ اول حرف من حروف الأشياء المرسومة فى الأشكال البيضاوية وتتبع مساره حتى تصل إلى المربع الخاص به لتعرف الاسم الغامض .

الدرجة : 8










أولا : أحدد النادى اللى عاوز اشترك فيه . ثانيًا : أبدأ فى مهاجمة رئيس النادى على صفحات جريدة (الحقيقة الكاذبة) ... ثم ... كالعادة .. أساومه .. الاشتراك مقابل وقف الهجوم!

وفعلا

الحقيقة الكاذبة

شريف بيومى رئيس نادى الورد حرامى


وفى النادى
إيه اللى بيحصل ده ؟!
مين سامح جوخ ده ؟!
حامد يا عجل .. حامد ...
تحت أمرك يا شريف باشا ..








ووصل ا . (عقدة) ..
اتصل بالأستاذ عقدة المحامى فورًا
نعم يا أستاذ شريف
اتفضل يا سيدى اقرأ اللى مكتوب ...
إيه ده ؟

لا لا لا لا ... إحنا نرفع دعوى رد شرف مضمونة ...

ايوه يا عقدة ... بس ...

بس إيه ؟

بس الكلام اللى مكتوب صحيح ...












وفى اللقاء الذى جمع بينهما ...
طلباتك
عضوية عاملة فى النادى ..
بس كده ؟ غالى والطلب رخيص
وانا أوعدك إنى اتوقف عن مهاجمتك .. مش كده وبس ... انا ح اكتب عكس كل اللى كتبته ...





مغامرات


وفجاة ..
اقبضوا عليه ...
هيه !
مش عيب يا أستاذ سامح تبتز السيد شريف ؟ اتفضل معانا !
عملتها يا شريف ؟ معلش ... مصيرنا نتقابل .
أعمل إيه ؟ ما انا انكشفت خلاص ... يعنى خربانة خربانة !

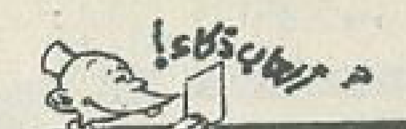
# مغامرات علام











# كلمة السرّ

| هـ | هـ | ك | م | ك | ك | ك | ك | ت | ك |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ى | ى | ت | هـ | ت | ت | ت | ت | ى | ت |
| خ | ف | ب | ى | ب | ب | ا | ب | ل | ب |
| ى | ا | ا | ص | ط | هـ | ل | ل | ا | ا |
| ر | ر | د | ص | ب | ن | ح | غ | س | ط |
| ا | غ | ب | ق | ى | د | ر | ا | ت | ف |
| ت | ج | ى | ب | هـ | س | ب | ت | ب | ا |
| ب | ب | هـ | ت | ل | ى | ت | ف | ت | ل |
| ت | ت | ب | ك | م | هـ | ك | ن | ك | هـ |
| ك | ك | هـ | ى | م | ل | ع | ب | ت | ك |

اشطب على هذه الكلمات داخل الجدول افقيًا او راسيًا ، او محوريًا من الشمال إلى اليمين والعكس ، من اعلى لأسفل والعكس ، فى النهاية ستتبقى عدة حروف تكون كلمة السرّ .

- كتب اطفال
- كتب علمية
- كتب تاريخية
- كتب جغرافية
- كتب ادبية
- كتب قصصية
- كتب طبية
- كتب هندسية
- كتب رحلات
- كتب لغات
- كتب تسالي
- فن
- لم

كلمة السر
بيت الكتب

الدرجة 10

# مغامرات علام











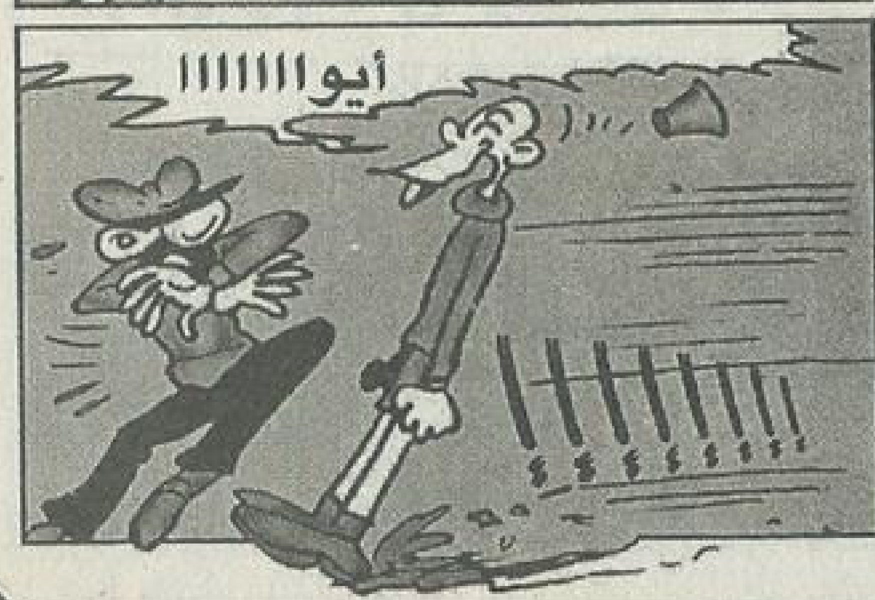

# ماذا يقول ؟

ا زص ن زسص ص زا زص
ازف ص س زق ز ص ر ز
ر زص ج زس ص ز ل زص
ف زس ص ى س ص ز ا ز ز ل
ع ص ز ا س ز ل ص م ز ز



# البحار الغبى سداد ..



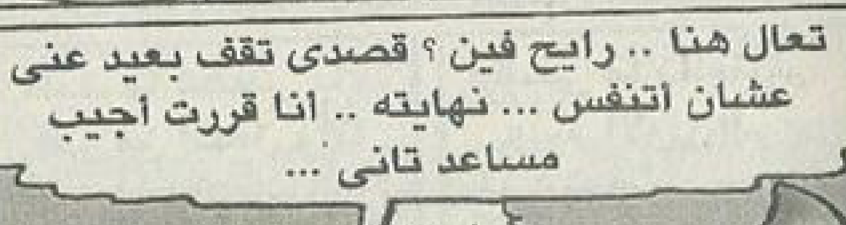
















ما تخافش يا غبى ... مش ح اطردك ... لكن
فيه شغل كتير الفترة القادمة ، ولازم ح احتاج
لمساعد تانى .. بس اتمنى يكون فيه لمحة
ذكاء ...




طيب ما تكلفنى باى
قدر من العمل وأنا
سدَّاد !



والنبي ما تفلقنيش
وسدَّ الأول على
شغلك ...







على العموم براحتك
يا كابتن .. ده شيء
يرجع لك ..

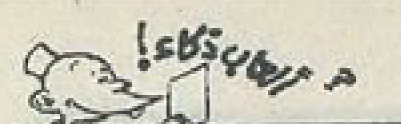
طبعًا يرجع لى ..
المهم مش عاوزك
تقول له على مرتبك ...
لأن ده سرّ بينى
وبينك ...



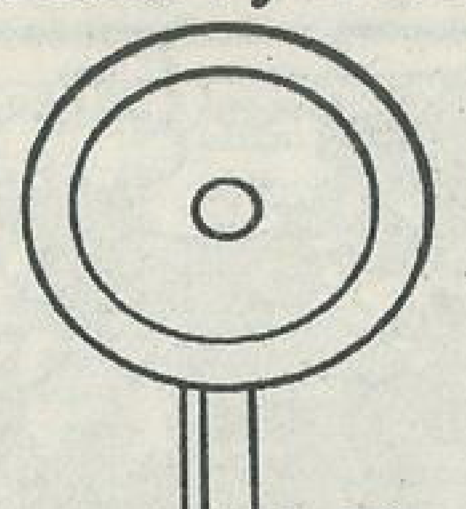


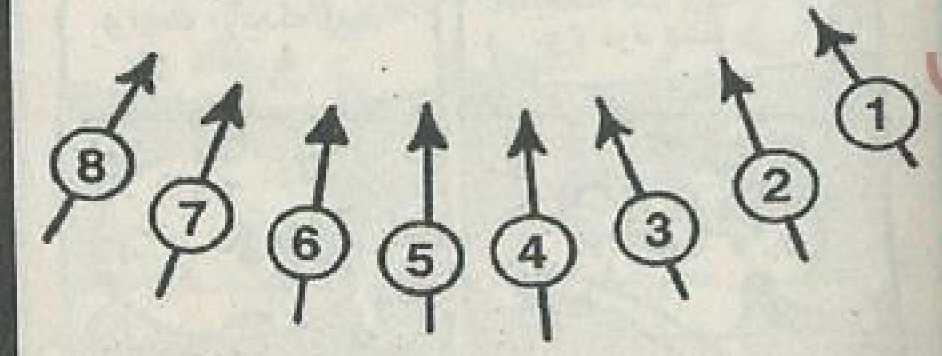
# ديك غاوى كورة





# الهدف والسهم !






بمجرد النظر ... أى سهم من هذه السهام يصيب الهدف ؟

**الدرجة 8**

## الكلمة الضائعة

ذ م ح ز ت غ هـ ب ع س ء ك ض د ء ط ت ر ج ظ خ ز و خ ف ض ف ص و ذ ق ن ص ه ث ن ر س ح ط د ل هـ ث غ ء

اشطب كل حرفين مكررين .. ستتبقى عدة حروف ، رتبها لكى تصل إلى الكلمة الضائعة وهى اسم إحدى شخصيات (ساعة لقلبك)

الدرجة 8



## مغامرات علام



# مغامرات علام















لون : 1 - أحمر . 2 - أصفر . 3 - برتقالى . 4 - أخضر . 5 - أزرق . 7 - بنى . 8 - أسود .

الدرجة 10

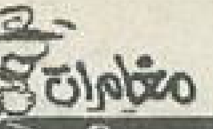
# تحريض !


انت يا جدع .. انت متهم بضرب زوجتك ضربًا مبرحًا ...
حلوة مبرحًا دى ..


وكمان لك عين تتريق ؟!

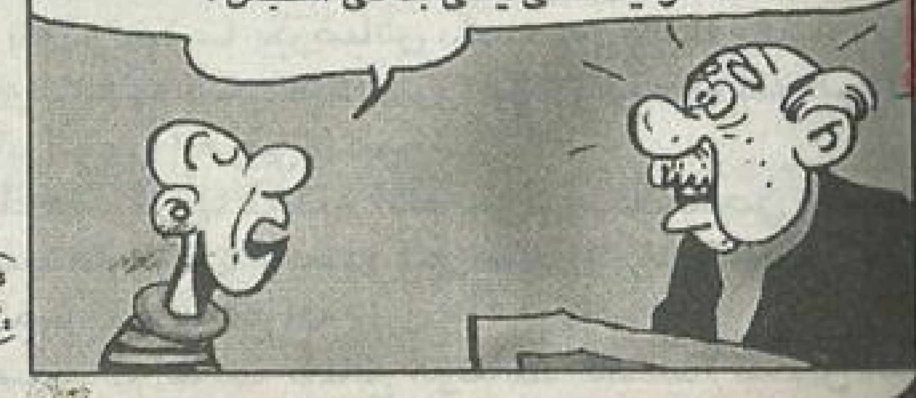

لا مؤاخذة يا سيادة القاضى .. فوّت دى ...







يعنى معترف بضرب مراتك ؟
معترف
وإيه سبب الضرب ؟


لأنها ظلت تقول لى .. اضربنى لو كنت رجلا .. اضربنى لو كانت لديك ذرة من الشجاعة .. وسوف اشكوك للقضاء .. وأجعلك تقف امام القاضى الأصلع العجوز الذى يشبه الخرتيت حتى يلقى بك فى الحبس !

# يستخدم لغة العصر



«فلاش» لا يمكن أن يتخلف عن ركب الحضارة والعلم ... ولأن (كل واحد ما بيرضاش بنصيبه) فابطال فلاش ناقمون على وظائفهم التى اشتهروا بها وصاروا هم الروّاد على امتداد الوطن العربى الكبير ...

لذلك فقد قررنا تغذية الكمبيوتر بخصائص وسمات كل شخصية ، وتركه يحدد لكل منهم الوظيفة التى تناسبه وتلائم قدراته ومهاراته ...

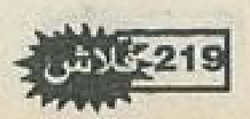
الصفحات القادمة تطالع الوظائف الجديدة لبعض أبطالك !




# العالم مفهوم .. عربجى



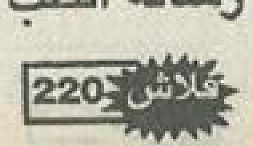

وجد الكمبيوتر أن المجال العلمى فى إجازة طويلة ... وهو فى غير حاجة لا إلى العالم مفهوم ولا إلى غيره .. وخوفًا من أن يتحول العالم مفهوم إلى مواطن مطحون آخر .. وفر له الكمبيوتر هذه الوظيفة من أجل أكل العيش فقط !



# نظير: تومرجى بعيادة أحد الأطباء المشاهير.




ارتاح ضمير ووجدان الكمبيوتر لوظيفة (نظير)، التى قد تاخذ بثار بعض المرضى المساكين من (القلة) من الأطباء المشاهير، الذين يحددون أسعارًا فلكية لكشوفهم بغض النظر عن الحالة الاقتصادية للمرضى .. والكمبيوتر على ثقة أن (نظير) سوف يشفى غليلنا جميعًا من هذه القلة المنحرفة، التى ابتعدت كثيرًا عن رسالة الطب الحقيقية.

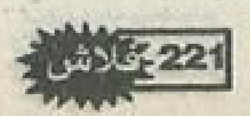






محولجى فى السكة الحديد

ولكن حذار يا هيئة السكك الحديدية ... فسوف تشهدين أهوالا لم تمر على الهيئة منذ بداية إنشائها من عشرات السنين ... ولا بد من تعيين مراقب على علام لا تغمض له عين !



منسى أفندى

## أو بعبارة أدقّ : المواطن المطحون

# موظف حكومة



بصراحة .. وبكل صراحة

احتار جهاز الكمبيوتر فى اختيار وظيفة أخرى تناسب المواطن المطحون أكثر من الوظيفة التى يشغلها حاليًا ... (موظف حكومى) .. ويبدو أن التكنولوجيا (الأمريبانية)(*) مازالت فى خطواتها الأولى ، ولم تبلغ بعد التقدم الذى يجعلها ترشح (منسى) لوظيفة أخرى .. لكن اطمئنوا .. جارى العمل والبحث من أجل رفع كفاءة الجهاز ..

(*) الأمريكية اليابانية .





# حريص طيار



حرصًا على حياة عملاء شركة (فلاش تورز) للسياحة والطيران .. خاصة الموسوسين منهم ، تم تعيين (حريص) فى وظيفة طيار مدنى ...

وبالفعل أثبت حريص أنه الرجل المناسب فى المكان المناسب .. حيث فضّل السير بالطائرة على الأرض والسفر بالطرق البرية ، تحسبًا لأى حادثة من حوادث الجو الخطيرة ...

# البحار الغبى




## منسق برامج بالتلفزيون ...

حاول الكمبيوتر جاهدًا أن يجد شخصًا أغبى من (البحار الغبى) لتولى شئون هذه الوظيفة فلم يجد ... والطريف أن البرامج التى سيختارها وينسقها (البحار الغبى) ستكون - ربما - افضل مما نشاهده الآن !





## كلمة السر

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ط | هـ | ب | ش | خ | ى | د | ا | هـ | ح |
| هـ | ن | و | م | ك | ر | ى | م | س | س |
| ى | ى | ر | ش | ك | د | م | ح | ا | ا |
| ل | ط | ب | ى | ر | ض | ح | ل | ا | م |
| ا | ع | ب | د | ا | ل | ح | ى | ا | ح |
| ب | هـ | ل | د | ا | ع | و | ب | ا | س |
| ى | ا | ب | و | ر | ح | ا | ب | ر | ن |
| ل | و | ت | ا | ج | ب | ر | م | ا | ت |
| و | د | ى | س | ل | ا | ر | د | ا | ن |
| ك | س | ا | ك | ل | ا | د | م | ح | ا |

اشطب على هذه الكلمات داخل الجدول أفقيًا أو رأسيًا أو محوريًا ، من الشمال إلى اليمين والعكس ، من أعلى لأسفل والعكس ، فى النهاية ستتبقى عدة حروف تكون كلمة السرّ .

احمد الكاس - احمد كشرى - طب
حسام حسن - الحضرى
كوليبالى - نادر السيد
هادى خشبة - ابو رحاب
سمير كمونة - ابو عادل
تامر بجاتو - عبد الحى

كلمة السر
لاعب معتزل

الدرجة 10



ويّاك .. ويّاك .. الدنيا حلوة ويّاك

قمة الدورى





## ماذا يقول ؟

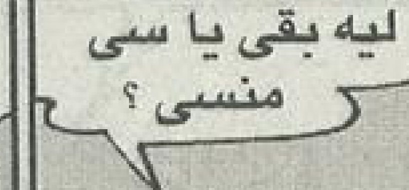



اشطب من جملة (توتو عضلات) الحروف ز ، س ، ص لتعرف ماذا يقول .

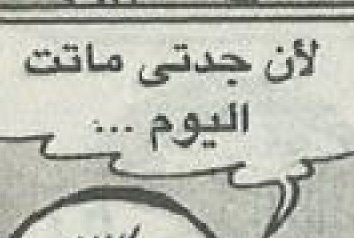
الدرجة : 8

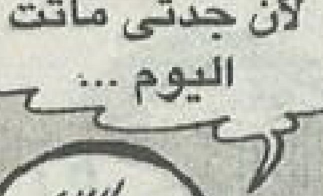
# المـــوت المتكـــرر



















(تمت)

# مغامرات علام


















# الكلمة الضائعة

اشطب كل حرفين مكررين ... ستتبقى عدة حروف ، إذا رتبتها فسوف تعرف الكلمة الضائعة ، وهى أحد أنواع الحلويات .

الدرجة : 8



" فلاش " من حسين إبراهيم H . M














لون : 1 - أحمر . 2 - أصفر . 3 - برتقالى .
4 - أخضر . 5 - أزرق . 6 - بنفسجى . 7 - بنى .
8 - أسود .

الدرجة : 10

# مغامرات علام



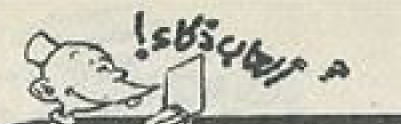










## كلمة السرّ

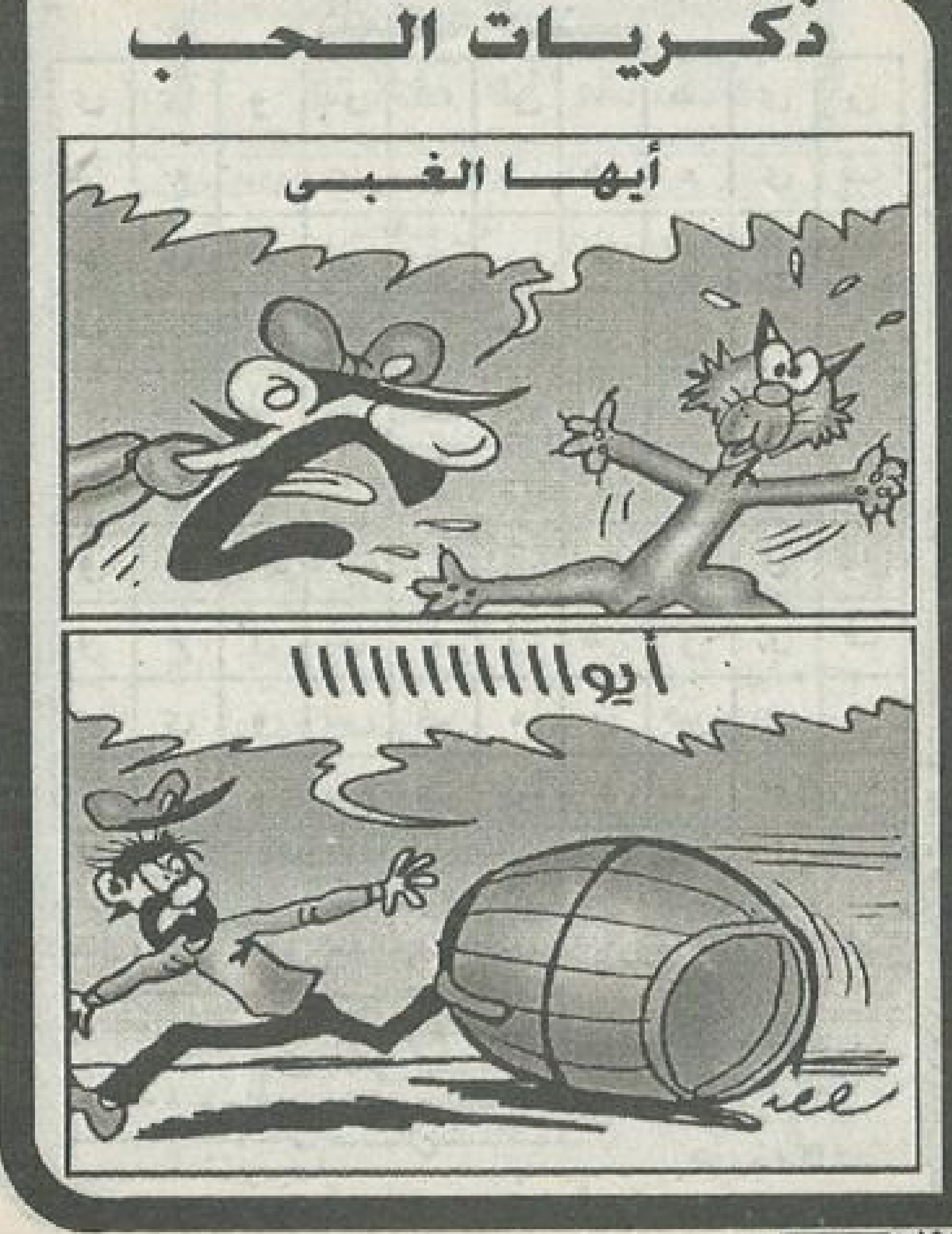
| ى | ى | و | س | ف | ش | ا | هـ | ى | ن |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| و | ح | س | ى | ن | ف | هـ | م | ى | ف |
| س | ى | ف | و | ء | ر | د | م | ح | م |
| ف | م | ح | س | ن | س | ر | ح | ا | ن |
| د | ش | ك | ر | ى | س | ر | ح | ا | ن |
| ا | ع | م | ا | د | ح | م | د | ى | ل |
| و | ل | ى | ب | ا | ق | ح | ا | ل | ص |
| و | ع | ل | ى | ا | ل | ش | ر | ى | ف |
| د | ى | و | س | ف | م | ن | ص | و | ر |
| م | ى | و | س | ف | ش | ع | ب | ا | ن |

اشطب على هذه الكلمات داخل الجدول افقيًا أو راسيًا أو محوريًا ، من الشمال إلى اليمين والعكس ، من اعلى لأسفل والعكس ، فى النهاية ستتبقى عدة حروف تكون كلمة السرّ .

يوسف داوود — محسن سرحان
يوسف شعبان — شكرى سرحان
يوسف منصور — على الشريف
يوسف شاهين — عماد حمدى
حسين فهمى — صلاح قابيل
محمد رءوف

كلمة السرّ نشاهده فى السينما

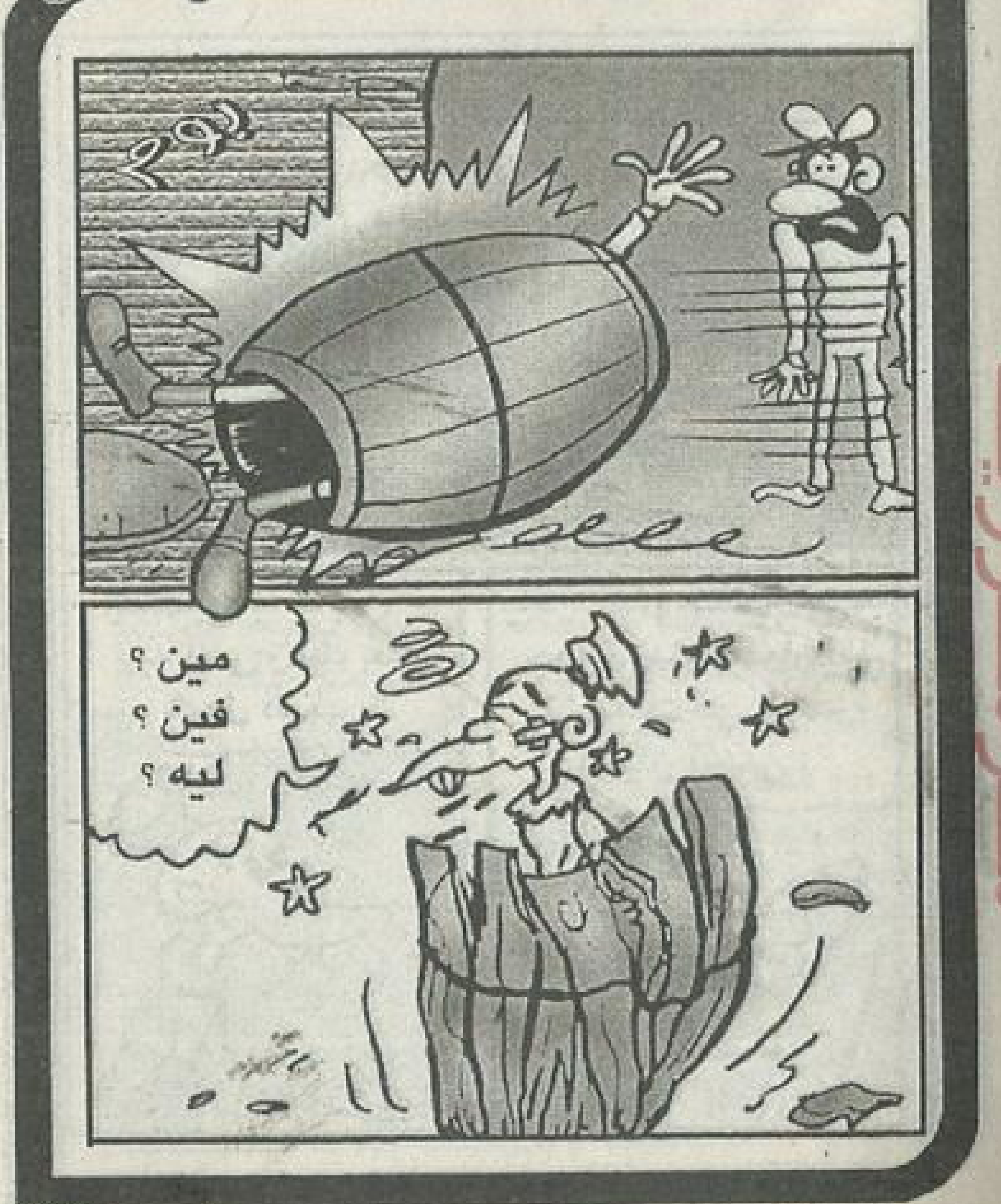
الدرجة 10


ذكريات الحب
أيها الغبى
أيوا!!!!!!!!!!








بوم
مين ؟
فين ؟
ليه ؟


شوف ... أنا حظى العاثر هو اللى رمانى على شغل البحر ... عشان أشوف وجهك المستفز ده ... لكن ح اعمل إيه ؟ ده نصيبى ...


صحيح يا كابتن ... إيه اللى رماك على شغل البحر ؟

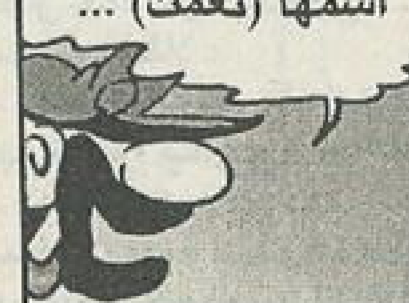

ياه ... دى حكاية قديمة جدًا ... باختصار أنا اشتغلت فى البحر عشان انسى ..








تنسى إيه يا كابتن ؟ حب ؟


آه يا عفريت ... فعلاً ... أنا لجأت للبحر من 30 سنة عشان أنسى فتاة اسمها (نعمت) ...


وكانت ساكنة فى مصر عتيقة شارع الملك الصالح نمرة 53 فى الدور الرابع شقة 9 ... وأبوها كان كمسارى ، وأمها دلالة .. ولها أخ متخلف ، وكان شعرها أكرت ودايمًا بتحط فيه جاز ... والحمد لله نسيتها تمامًا !

(تمت)

# أسماء الشهور العربية

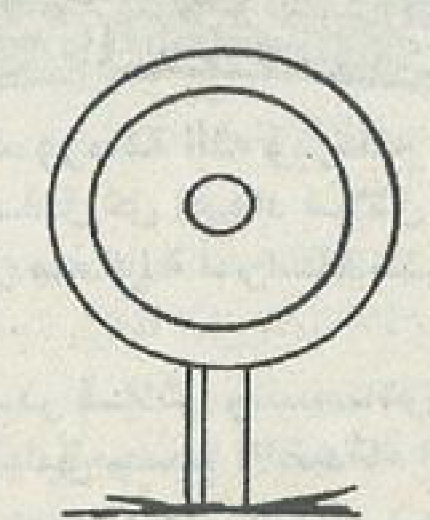
الشهور العربية التى نستخدمها إلى جانب الشهور الميلادية ، لها أسماء قد يكون بعضها واضح المعنى كشهر (ربيع) ... وقد يكون البعض الآخر غامض المعنى ... ولكل من هذه الأسماء أصل ... فمثلا :

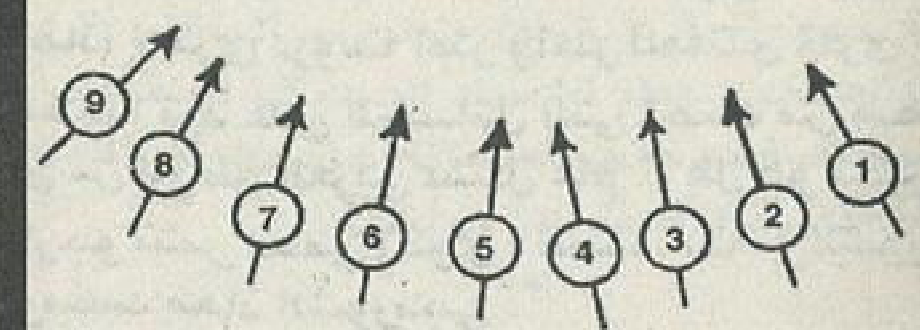
- شهر (المحرم) : أطلق عليه العرب هذا الاسم لأنهم كانوا يحرمون فيه القتال .
- (صفر) : سُمى بهذا الاسم لأن البيوت كانت تصفر فيه لخلوها من أهلها الذين يخرجون للغزو خلال تلك الفترة .
- (شعبان) : لأن القتال يتشعب فيه .
- (شوّال ) : حيث تشيل فيه الإبل أذنابها (كناية عما يسميه أهل الريف عندنا : بطلب التكاثر أو التناسل ) .
- (ذو القعدة) : لأن العرب كانوا يقعدون فى دورهم فى هذا الشهر .
- ( ذو الحجة) : لأنه كان فيه الحج .





# الهدف .. والسهم !






بمجرد النظر .. أى سهم من هذه السهام يصيب منتصف الهدف ؟

الدرجة : 8

## التقييم العام لألعاب الذكاء الكاملة لفلاش رقم ( 47 )

● إذا حصلت على درجات بين 369 و 301 فانت متوقد الذكاء .. سريع البديهة ، لماح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . اهنئك !

● وإذا حصلت على درجات بين 300 و 251 درجة فانت ذكي .. لماح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .

● أما إذا كانت درجاتك بين 250 و 201 درجة فذكاؤك وقدراتك فى المستوى العادى ، لذلك انصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شيء يمر عليك .

● وإذا كانت درجاتك بين 200 و 151 درجة فذكاؤك ومستواك الثقافى على شفا حفرة من الخطر ، إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !

● وإذا قلت درجاتك عن 150 درجة ، فيجب إعادة النظر فى أسلوب الحياة عامة .
فغذاء العقل مهم كغذاء البطن ..
أليس كذلك ؟

***خالد الصفتى***





## حلول فلاش رقم ( 47 )

| صفحة | الحل |
|---|---|
| 10 | رقم 3 . |
| 45 | الظاهر . |
| 47 | كلمة السر : المحلة . |
| 49 | جمال . |
| 59 | رقم 2 . |
| 61 | كلمة السر : هنيدى . |
| 65 | هندى . |
| 70 | حمدى . |
| 87 | مربع رقم 1 . |
| 89 | الترتيب : د . حـ . ب . أ . هـ بيبرس . |
| 121 | بطريق . |
| 123 | كلمة السر : اختبر . |
| 129 | أنا خايف من الأنفلونزا . |
| 133 | فهلاو . |
| 139 | رقم 5 . |



| صفحة | الحل |
|---|---|
| 145 | الترتيب : جـ - ب - أ - هـ - د : قطز . |
| 173 | فزورة : كرة القدم . |
| 175 | العُمْر . |
| 177 | 46 سنة . |
| 183 | الاختلافات : 1 - سُمك المرآة التى فى يد الرجل 2 - النيشان على صدره 3 - شاربه 4 - رجل الكرسى 5 - ضفيرة زائدة فى شعر الرجل أقصى يمين رأسه . |
| 185 | هـ - د - جـ - ب - أ : ناقد . |
| 193 | شهرزاد . |
| 203 | كلمة السر : مكتبة . |
| 205 | أنا أفقر رجل فى العالم . |
| 211 | رقم 4 . |
| 213 | شكل . |
| 225 | كلمة السر : طاهر . |
| 227 | أنا الفتوة .. وكلى قوة |
| 231 | لبان . |
| 235 | كلمة السر : فيلم . |
| 241 | رقم 6 . |





